

UNIVERSAL
LIBRARY

OU **194589**

UNIVERSAL
LIBRARY

काव्य-प्रभा

प्रभाकर दिवाण

सन १९४३]

किंमत १ रुपया

[शके १८६५

प्रकाशक
प्रभाकर दिवाण
सेवाग्राम (वर्धा).

मुद्रक—
गो. भा. जोशी
भास्कर छापखाना, वर्धा.

प्रास्ताविक

मनुष्याच्या जीवनांत एक काळ काव्याचा असतो. त्या वेळीं काव्य-रचना न करणारा मनुष्य विरळा. साहित्यिक अभिरुचि असलेला तरुण ह्या काळांत शेंकडो कविता लिहून टाकतो. ह्यापैकीं बहुतेक कविता साधारणतः टाकाऊ असतात हें खरें असलें तरी काव्याच्या सदरांत पडण्यासारख्या देखील बऱ्याचशा कविता त्यांत अडकून येतात.

आठ दहा वर्षांपूर्वी अशाच काव्यदर्शेत असतांना मी उत्साहाच्या भरांत पुष्कळशा कविता लिहिल्या. आज त्यांच्याकडे तिऱ्हाइताच्या दृष्टीने पाहण्याचा मी प्रयत्न केला व त्यापैकीं बऱ्या वाटणाऱ्या कविता निवडून काढून माझ्या काव्यरसिक मित्रांना दाखविल्या. त्यांना त्या पसंत पडल्यामुळे आज त्या पुस्तक रूपांत बाहेर पडत आहेत. 'सर्वं कान्तमात्मीयं पश्यति' हें वचन लक्षांत घेतल्यास मित्रांच्या पसंतीत कवितांच्या चांगुलपणापेक्षां आपले-पणाचाच भाग जास्त असण्याचा विशेष संभव आहे. ह्यामुळे सर्वच काव्यरसिकांना त्या आवडतील असे म्हणतां येणार नाहीं.

आचार्य काकासाहेब कालेलकर पुस्तकाला प्रस्तावना लिहिणार होते. प्रस्तावना लिहिण्याच्या तयारींत असतांनाच ता. ९ आगस्ट १९४२ चा दिवस उजाडला व त्यांची तुरुंगांत रवानगी झाली. दोन तीन महिन्यांनंतर सरकारकडून त्यांना प्रस्तावना लिहिण्याची परवानगी मिळाली व त्याप्रमाणें प्रस्तावना लिहून ती त्यांनीं माझ्याकडे

पोस्टानें रवाना केली. परन्तु मला मात्र ती मिळाली नाही. ती मध्येच कोठे कशी गहाळ झाली याचा कांहींच पत्ता न लागल्यामुळे त्यांच्या प्रस्तावनेवांचूनच पुस्तक प्रकाशित करावें लागत आहे.

माझे आत्मीय मित्र, गुजराथ विद्यापीठाचे चित्रकार श्री. दत्तोपन्त महा यांनी वेष्टनावरील सुन्दर चित्र काढून पुस्तकाच्या सौंदर्यात भर टाकली व माझे मित्र, भास्कर छापखान्याचे मालक श्री. गोविंदराव जोशी यांनी आपले-पणानें पुस्तकाचें मुद्रण केलें. पुस्तक-प्रकाशनाच्या कामी इतरांचें ही अनेक प्रकारें साहाय्य झालें आहे. ह्या सर्वांचें मी मनःपूर्वक आभार मानतो. आचार्य काकासाहेब कालेलकरांनी अनेक बिलक्षण अडचणींना तोंड देऊन प्रस्तावना लिहून दिली (प्रस्तावना मिळाली नाही हा अर्थात् परिस्थितीचा दोष आहे) ह्याबद्दल त्यांचे जितके आभार मानावे तितके थोडेच आहेत.

सेवाग्राम
चैत्र पौर्णिमा
शके १८६५

प्रभाकर दिवाण

अनुक्रमणिका

विषय	पृष्ठ
१. शरद	१
२. सुमनांनीं कुंज फुले	२
३. प्रभात-बाला	३
४. अगाध कांहीं तरी	५
५. वाजनीं वंशि वनमाली	६
६. प्रातःकाळीं	८
७. गंगेच्या घाटावर	१०
८. मृत्यु	१२
९. धर्म आणि अधर्म	१८
१०. नदीकांठीं	२१
११. वाटसरू	२५
१२. दोन भावांची गोष्ट	३१
१३. कोविल्लेस	३८
१४. तिरंगी ध्वज	४२
१५. दुंदुभी हा धडधडे	४३
१६. वंघ विभूति	४४
१७. हिन्द वन्दन	४६
१८. दिन ते निघून गेले	४७
१९. होऊं नको हताश	४८
२०. हाक	५०
२१. धातां	५३
२२. वशिष्ठ	५५

विषय

	पृष्ठ
२३. चांदबिबी	५६
२४. जप्त आश्रम	५७
२५. महात्मा गान्धी	५९
२६. महात्मा गान्धी	६१
२७. मराठी	६२
२८. खय्याम	६३
२९. परलोक-प्रस्थित	६५
३०. वैषम्य	६६
३१. भांधळ्याचें गाणें	६८
३२. अंतिम	७१
३३. भिक्षेकरी	७२
३४. मिकारीण	७४
३५. अभागी	७६
३६. मुसळधार जळ पडणे	७८
३७. जिवंत बुजगावणें	८०
३८. किसान	८२
३९. गिरणी कामगार	८४
४०. शेठ	८५
४१. काय सखि गाउं तरी मी आज	८६
४२. मजुर सुदति गिरणिठुनी	८७
४३. शेतकरी	८८
४४. शेत खणत शेतकरी	८९
४५. जीर्ण समाधि	९०
४६. सुख	९९

विषय	पृष्ठ
४७. आजार	९२
४८. बालिकस	९३
४९. सुटी	९४
५०. नाविक	९६
५१. प्रश्न	९८
५२. गायकास	१००
५३. कुँठें ठेवुं मी तुला	१०२
५४. विहरतें नभीं पाखरू	१०३
५५. कांहीं तरी	१०४
५६. शोष	१०५
५७. नवबाला	१०६
५८. प्रतीक्षा	१०८
५९. झुरणी	११०
६०. बागवानी	१११
६१. भजि वाटतें उदास	११२
६२. नभांत कादंबिनी	११४
६३. ब्यथा	११६
६४. गति कोणती मम जीवना	११७
६५. कोठला तरी ध्वनि	११८
६६. सत्कार	११९
६७. मज पाहतांनि	१२०
६८. झुटित धारा	१२१
६९. सुदिन	१४०

शरद्

शरद् ऋतु येत
मोद मर्नि देत

भेघ नच अतां
कीं तडिल्लता
रमति तारक मजत

नील नभ कसें
मधुर हंसतसे
धवल कीं सुमनिकेत

अमल-जल-युता
स्रवति गिरिसुता
तरल नर्तन-समेत

सस्यश्याम हीं
शोभते मही
मधु गारवा हवेत

उडति खग वनीं
रमत सुख जनीं
डुल्लत मम हृदय-शेत

सुमनांनीं कुंज फुले

सुमनांनीं कुंज फुले
आनंदें हृदय डुले

फिरति रमणि उपवनीं
मुक्त हास्य मधु वदनीं
मंद मंद पदर हले

वेलि आणि त्यापरी
मोहति विभ्रम-भरीं
झुलति हळूं विटपदलें

झुळझुळती निर्झरिणी
रमति मुली अंगणीं
गाति गोड विगहकुलें

फिरण्या मी येत इथें
हेंच मला आवडतें
गवसे मज पुण्यबलें

प्रभातबाला

आले होते निवृत्ति गेले
हळू हळू रजनीचे झेले
करूनि गंगेवर्ती स्नान
मंद मंद चाले पवमान

नेसुन उंची शालदुशाला
हांसत आली प्रभातबाला

नानावर्णी सुमगुच्छंती
घाली नव वेणी वनराणी
विहंग अपुली गाती गाणीं
पानांवरुनी टपके पाणी

विकसद्-वदना गुलाबगाला
हांसत आली प्रभातबाला

श्वेत धुक्याच्या शय्येवरुनी
भानुबाल उठला तरतरुनी
घेउनि फेनिल प्याला हातीं
सरिता त्याला पुढतीं जाती

कुटिल कुंतलीं श्यामितभाला
हांसत आली प्रभातबाला

प्रभातबाला

होमधूम आकाशीं उठला
जगन्मुखावर विकास फुटला
मरंद चंचरिकांनीं लुटला
आलोकाचा घोडा सुटला

गंधजयन्ती घालुनि माला
हांसत आली प्रभातबाला

अगाध कांहि तरी

अगाध कांहि तरी
असे हें अजरामर सुंदरी

व्योम जाहलें अथांग सागर
फिरती उर्मिल तयांत जलधर
विजा चमकती जणुं कीं जलचर
संतत सिंचिति सरी

तुडुंब भरलीं तळीं शिगोशिग
वृक्षहिं भासति पाण्याचे दिग
जलमय अवघें चहूंकडे जग
सागर पृथ्वीवरी

नभांत तुंबे धुंद जलोदय
धरणीवरतीं एक पयच पय
व्योमधरा जाहलीं एकमय
अवनि गमे अंबरीं

वाजवीं वंशि वनमाली

मधुर—रव—शाली
वाजवीं वंशि वनमाली

अनिल मंद मधुगंध चालला
विद्रुम—पल्लव—वृंद हालला
खेळति लहरी मुग्ध चंचला
सरोवर भाली

उपारुणांचें हृदय मिळालें
आनंदाचे अश्रु गळाले
अंधाराचे मेघ पळाले
गुहांच्या खाली

मोदभरानें फुलें हांसती
विहग लतांचे वरी नाचती
मंजुल गीतध्वनी सांचती
सृष्टि ही धाली

उजळ जाहलीं दिग्बदनें हीं
कान्ती मोहक फांके देहीं
पूर्व दिशेच्या गालीं येई
गुलाबी लाली

चाजवीं वंशि घनमाली

जिकडे तिकडे प्रसन्न सृष्टि
 पाहुनि होते मोहित दृष्टि
 त्यांत दंवाची होउन वृष्टि
 टवटवी आली

गंजति मंजुळ गीते भृंग
 वृषभ घांसती अपुली शृंग
 करुनि चांसरे शेपुट तुंग
 धांवती झाली

विश्वामध्ये आनंदाचा
 सौंदर्याचा मांगल्याचा
 उचंबले हा सागर साचा
 मधुर हिमशाली

दुःखित माझे हृदय ओढुनी
 काढ कुडीचे कवच फोडुनी
 फेकुन दे हा नंदित भुवनां
 गीत वर घाली

प्रातःकाली

नारनिर्धाच्या पलीकडुनी येत असे हा कोण बरें
सुवर्णकुंतल जगिं विखरें

दिशामुखांच्या गालांवरतीं आणित लाली कोण फिरें
अंबर चोंहिकडे पसरे

विहंग विरुनें काढुनि मुगली वाजवि अपुली मंद स्वरें
वदन कुणाचें हें हंसरें

नव पुण्यांचे हे हार कोण गुंफितो
मधुगंधि समीरण कोण इथें फुंकितो
जलतलीं कोण हीं कमले आळिगितो

मंदपणें स्वच्छंदपणें हा नाचत येतो कोण वरं
झणझणवित किंकिर्णा त्वरें

फेकुनि घुंगट कोण चलांचल मदचंचल हा जात असे
मुग्धपणें स्मित करुनि हंसे

तुंग गिरीच्या शिखरावरतीं जाउनि बघ हा कोण बसे
नेत्री चंचलता विलसे

धरणीवरुनी स्वच्छ वाहती निर्झर कलकल करित जसे
कोण काढितो सूर तसे

प्रातःकाली

हा कोण दही ध्या म्हणुनी ललकारतो
 हा कोण झाडुनें रस्ता बघ झाडतो
 हा कोण दुधाची धार आणि काढतो
 आकाशाच्या पलीकडूनी कपोल चुंबित अंबुजसे
 कोण हळुंच हा येत असे

स्नान करूनी गात चालली कुंकुम लेवुनि ही भालीं
 कुठें बरें पैजणवाली
 सडा घालुनी त्यावरि सुंदर अंगणि रांगोळी घाली
 कोण दाखवी गजचाली
 दारामध्ये उभी राहुनि चुंबी बालक ही गालीं
 काय बघायाला आली

अंगणें गोमये अपुला संमार्जिलीं
 अभ्यंग स्नानें केलीं सुरभित जलीं
 भूषणें घातलीं नक्षत्रें चमकलीं
 मुक्तकुंतला कुंद मुखामधि जणूं विकसली रदनाली
 कुठुनी ही देवी आली

गंगेच्या घाटावर

समोर माझ्या लाटा आनंदानें
 हांसति नाचति गाती मधुमय गानें
 गंगेच्या ह्या सुनील वक्षावरतें
 नौकातति ही मोदभरें वावरते

वल्हीं झपझप मारित शौकी लोक
 नेती ओघाउलट नाव निर्धोक
 पाणी तीव्र आपटतें जोरानें
 होती ल्यार्ची शुभ्र पांढरी पानें

बगळ्यांची ही सुदरं ढवळी रांग
 लपलप पंखें करीत उजळी आंग
 नील अंबरांतून अहा आनंदें
 उडत चालली वदत नदीला 'वंदे'

पैल तिरावर वाळवंट विस्तीर्ण
 पसरून आहे शुभ्र रेतनें कीर्ण
 उतरत रविच्या तेजें तें भरपूर
 चमके वाटे पसरे सुवर्ण चूर

त्याच्यामार्गें शेतें हिरवीं गार
 पाहुनि आत्मा होतो गारीगार
 मन्नयनांच्या अंताच्या पर्यंत
 आंथरलेलीं दिसतीं प्रमोवंत

गंगेच्या घाटावर

बागा मर्धिमर्धि लावियल्या रसिकांनीं
 कळख होतो मोटांचा त्यांतूनि
 त्यांतिल पुष्पां झोके देतां देतां
 गुंगुनि येते मंद गती मधुवाता
 मध्यें मध्यें गंगेच्या घडियालें
 काळीं काळीं उलटुन जाती खालें
 आनंदानें उडविति पाणी बालें
 ओरडती कटु कठोर डोंगीबाले
 बसुन अहिल्याघाटीं संध्या समयी
 बघतों सारी सृष्टी ही मोदमयी
 परंतु माझे मानस उदास कां हें
 म्ळान विचारीं या वेळीं अवगाहे
 दडपे माझे अंतर जणुं दुःखाघें
 गळुनी पडती हात पायही चांघे
 खिन्नपणानें आनन झालें म्ळान
 अंतरांत शोकाचें चाले गान
 आहे जनता आनंदित ही सारी
 कारण प्रेमाचें तिज मिळतें वारी
 परन्तु माझा प्रेमी तूझेवीण
 आहे विश्वेश्वरा दूसरा कोण

मृत्यु

जेवून थोडा निजलें प्रशान्त
 मनांत भीति नव्हती कशाची
 म्हणून झाला झर्णि जागरान्त
 निद्रा बहू लागलि गाढ साची
 जाते न थोडी घटका निघून
 दारावरी बैसलि तोंच थाप
 उठें खडाडून तिला श्रवून
 गेली अशी मोडून गोड झोप
 कसे बुवा झोप न घेउं देती
 असें जरा बोलत कोपुनी मी
 जोरांत दारें उघडीं तदा तीं
 जरी असे मत्प्रकृतीहि धीमी
 समोर तों तिष्ठत डाकवाला
 बघून झाला मज हर्ष फार
 कांहीं समाचार असेल आला
 आनन्ददायी म्हणुनी तयार-
 केला पुढें उत्सुक हात वेगें
 त्यानें दिला एक मला लखोटा
 गेला 'असे तार' म्हणुनि मागें
 झाल्या मनिं चालु विचारलाटा

मृत्यु

आली मला आजवरी न तार
 म्हणूनि भीती बहुला उदेली
 लागे धडाडूं हृदयांत फार
 घामामुळें काय भिजून गेली
 सकंप हस्ते उघडीं लिफाफा
 तयांत हांते लिहिलें सुरेख
 ' येईन मी लेउन रात्रि साफा '
 झालोंच मी मूढ बघून लेख
 येणार तो कोण अणी कुठून
 कांहींच नाहीं लिहिलें तयांत
 असेल कोणी अपुलाच आप्त
 कल्पून ऐसे बसलो निवांत

शाली निशा चोंहिकडे तमिस्र
 विस्तारलें मन्मनिही तसेंच
 रत्ने उदेलीं नभिचीं सहस्र
 पडे करूं काय म्हणून पेंच
 जशी जशी रात्र निघून गेली
 वाढे तशी मन्मनि उंच भीति

मृत्यु

कित्येकदां मी नयनेंहि नेलीं
 रस्त्याकडे ती वघण्यास मूर्ति
 झाले दहाही अकरा नि वारा
 आले न कोणी तरि तेवढ्यांत
 गाड्याहि गेल्या सगळ्या भरारा
 येणार ना कोणि म्हणून आंत-
 जाणार मी तोंच समोर आली
 मंदार मालेंतिल सौरभानें
 भरीत दाहीहि दिशा वनाली
 मूर्ती सुधा वर्षत आननानें
 व्यमोदरानील शरीर—कान्ति
 ओठावरी लालि गुलाबशाली
 नेत्रीं असे भव्य असह्य तेज
 औन्नत्य होतें सुतमाल—भाली
 बघूनि दिव्यांबर दिव्य माला
 हेमप्रभा—भूषित रत्नमौली
 तनुप्रभा—नष्ट—तमिस्रजाला
 विनम्र झाली मम तोंच मौली

मृत्यु

तदा शरच्चन्द्र-मरीचि-धाम
 मन्दस्मितानंतर कानि आली
 पीयूष-वर्षावत्रचोभिराम
 वाणी तदा मन्मति लीन झाली
 “ मृत्यु असें मी तुज न्यावयातें
 आलों असें आटप सर्व कांहीं
 माझ्यापरी कोणि न सौख्यदातें
 आहेच हें माहित तूजलाही
 करीतसें मी अमर स्वभक्तां
 रोगी जनांना करितों निरोगी
 गातो सदा मद्गुण सत्यवक्ता
 ध्यातो मला निर्भय रोज योगी
 भीती वृथा माझि धरी विमूढ
 असें खरा मी अभयप्रदाता
 आहेत कांहीं जगतांत गूढ
 स्वभाव ते लागति नाच हाता’

ऐकून मी गर्भगळीत झालों
 छाती उडूं लागलि हात हात

मृत्यु

बोलावयातें रसना न चाले
 झाला सदाचा मम हाय घात
 धेर्यास कांहीं धरुनी करातें
 जोडून बोलें मग दीनवाणें
 प्रभो तुझे वाक्य खरेच सारें
 ऐकें परन्तू मम एक गाणें
 येण्यास मी सज्ज असें तथापि
 माझ्याविना पोशिल कोण बाल
 ह्यांची तुवां माय कधींच नेली
 घालील ह्या कोण नि भात-डाळ
 मी आणिलें त्यांस जगामधें यां
 जाईन टाकून जरी असाच
 माझ्यापरी मीच कृतघ्न, माया
 ह्यांची न तोडीन कधींहि साच
 आहेत सन्यासि कितीक येथे
 पत्नी शिशूंना करुनी भिकारी
 गेले घरा सोडुन निर्घृणातें
 धिक्कार हा त्यांस सहस्रवारी

मृत्यु

नको मला स्वर्गसुखें अमूप
मुलांमधें त्याहुन ज्यास्त, सौख्य
यांच्या अहा मुग्ध वचांपुढें तें
पीयूषही होय अतीच तुच्छ

ऐकून हें हांसत मन्द मन्द
बोले पुन्हां मृत्यु “ तुझ्याहुनी रे
आहे जगत्पालक तो कृपाळू
बाळां सुधेचे पुरवील चारे ”

बोद्धनिया ‘ ऊठ ’ करास माझ्या
त्यानें धरीलें उठलों तसा मी—
झोपेंतुनी, तों मज दृष्टि आले
सुवर्ण रश्मी रविचे स्वधामीं

विहंगमांच्या मधु कूजनाची
लकेर आली मम आणि कार्नीं
होतें अहा स्वप्नच सर्व कांहीं
आलें तदा हें मम सर्व ध्यानीं

धर्म आणि अधर्म

हिन्दु मुसलमान् दंगा मोठा झाला
घालिति एकामेकांवर ते घाला
निघून गेली माणुसकी त्यांमधुन
जो तो होता नाचत जीवां वधुन

उग्र रानटी पशूंप्रमाणें नेत्र
हातीं होते कट्यार भाले वेत्र
अरि—नरडीचा घोट घ्यावयाला ते
दैत्यापरि आवेशें धांवत होते

सज्जन साधू विनविती साऱ्या लोकां
सोडुन द्या ही पशुता हाता रोका
व्यर्थ परी तें झालें सारें काहीं
कलह पेटला आणि दिशांना दाही

भीषण झाला सुरू मनुज—संहार
अनाथ बालक रमणी झाल्या ठार
घरें जाहलीं आगीनें किति खाक
उडूं लागली आणि चितेची राख

एका अनाथ हिन्दु स्त्रीच्या मागें
हिंसक मुरलीमांचा जमाव लागे

धर्म आणि अधर्म

दीन बापडी जीव वांचवायाला
 घरांत एका शिरली ती भयशबला
 गरीब तेथें कृषक मुसल्मान् एक
 रहात होता धार्मिक सात्विक नेक
 वदला तो तिज जाई येथुन बाई
 रक्षण तूझे येथें होणें नाहीं

घेतीलच ते प्राण तुझा अजि आणि
 ठार मारतिल मजला ब्रकऱ्यावाणी
 कृपा करूनी जाई आणिक कोठें
 नको पाप हें लादूं मजवर मोठें

काय अतां ती उत्तर देइल त्याला
 वदली केवळ अश्रुलोचनें अबला
 सारें अल्लाचेच असति ना बाल
 भीतिमुळें मग धर्म काय सोडाल

त्याच्या अन्तःकरणाला हलवून
 वीज तत्क्षणीं गेली ती चमकून
 भीतिमुळें निज धर्म काय सोडाल
 ह्या वचनें तद्हृदीं पेटला जाळ

धर्म आणि अधर्म

कर्तव्याच्या नवीन एका तेजें
 वदनीं त्याच्या दैवी शान्ति विराजे
 बोले तो तिज धर्म कसा सोडीन
 हृदय न माझे इतकें देवी हीन
 तिला सुरक्षित लपवुन अपुल्या गेहीं
 निघे वीर तो बाहेरीं सत्स्नेही
 येतच होता क्षुब्ध जनांचा लोट
 घेण्याला त्या खीनरडांचा घोट
 जघन्य कृत्यापासुन त्या लोकांस
 परावृत्त करण्याचे किती प्रयास-
 केले त्यानें परन्तु सारें फोल
 उलट क्रुद्ध लोकांचा सुटला तोल
 वीर कृषक आडवा तयांना आला
 लाठ्यांचा तों पडला त्यावर घाला
 भूमि रंगली त्याच्या नव रक्तानें
 मीही आतां संपवितों हें गाणें
 नाहीं, परि हें राहिलेंच कीं आहे
 काफर ऐसें नांव तिथें तो लाहे

नदीकांठीं

नदी चालली वेगामध्ये
वरुनि चंद्रचंद्रिका झरे
मीही होतो बसलों काठीं
भान, बघुन तें, मम विसरे

तुषार होते उडत सुशीतल
मंद पवन चालला असे
शान्ति जणूं मूर्तिमंत होई
दिव्य कुणी वा बाल हंसे

जसे जसे तरु-पल्लव हलती
मर्मर रव स्वर्गीय उठे
कलकल चाले जललहरींची
श्वेत फेन उसळून फुटे

रजतधवल चंद्रिका तयावर
टाक्री अपुलें दिव्य हसें
तदा लोचनें भारुन जाती
मर्त्य सृष्टिचें स्मरण नसे

शांत अशा त्या समयिं अकस्मात्
मम हृदयांतुन दिव्य कुणी

नदीकांठीं

देवी निघुनी मंदपणें ती
लागे जाउं नदीवरुनी

शांत मनोमोहक वदनाची
कांति तिथें पसरुन गेली
शुभ्र वसन हळुं हळुं तें हाले
रुळति लांब कुंतल वेली

अंगापासुन तिच्या स्वर्गिंचा
सौरभ तो तेथें चाले
फुल्ल फुलांची माला तिचिया
गौर उरोदेशीं हाले

अनिमिष नयनांनीं मी तिजला
विस्मययुत पाहत होतो
दिव्य अप्सरा कोण इथें ही
आली हें पाहत होतो

तोंच तिची स्वर्गीय तंत्रिका
तिथें झणीं झणूझणुं लागे
स्वर्ग धरेवर आला तेव्हां
मृत्यूचे तुटले धागे.

नदीकांठीं

मागें पुढतीं वरी खालतीं
 दैवी ध्वनि भरुनी गेला
 ब्रह्माण्डाचा गोल डोलतो
 नाचे अब्धींचा मेळा

मीपण नुरलें माझें कांहीं
 मिसळुन मी विश्वां गेलों
 मरुनी झालों जिवंत आणिक
 जिवंत होउन मी मेलों

हळूंहळूं ती चालत चालत
 नदींत अंतर्हित झाली
 माझी दृष्टी मला मिळाली
 मरणाची वृष्टी झाली

उदास पांडुर ज्योत्स्ना भोंतीं
 पडली होती अनिल फुटे
 म्लानपर्णे मी प्रश्न करीं
 ती कोण कोठली गेलि कुठें

नदींतुनी कलकल रव चाले
 आकाशांतुन शून्यपणा

नदीकांठी

होई मर्मर ध्वनी तरुंचा
पृथ्वी ही जाई मसणा
नाहीं कुठुनी उत्तर आलें
वाजे ना तो दिव्य ध्वनी
माझ्या मनिं तंत्री ही वाजे
तुटक्या तारा फुटके मणी

वाटसरू

हाहाकार चौहीकडे खालीवर
तापलेली धूळ भर भर उडे
नदीकांठ शुष्क नाहीत धीवर
लाही लाही जीव करी मागेंपुढें

वाटतसे जणूं सूर्य जीव लोक
जाळूनिया आतां करितो कीं खाक
फुटूनिया जणूं उठलासे शोक
घरघर करी जगताचा आंख

एकटाच नाही बंधु ना बहीण
चाले वाटसरू म्लानमुख मूक
उन चौहीकडे उदास नि क्षीण
गळ्यामधें जणूं अडकला हूक

चालला पथिक तहान ना भूक
फडफडे उंच शुष्क तालवन
भयाण पसरे वाळू रुव्ररूख
एखादा मधूनि जाई खंडघन

डहाळ्यांमधूनि उदास ओरडे
कावळा आपला उदासीन स्वर

वाटसरू

उंच आकाशांत घार खूप चढे
 कर्णकटु तिची चिर उठे वर
 खांचावर जड पथारी आपुली
 एका हातामध्ये भरलेला लोटा
 धुळीने माखला जणू काय कुली
 चालला पथिक हातामध्ये सोटा
 नाही श्रम कांही एकटा विरागी
 ऊन ना पाऊस चाललाच आहे
 सूर्य डोक्यावर बिचारा अभागी
 झळा लपकती जाळ जणं वाहे
 ग्रीष्माचें साम्राज्य अफाट पसर
 पलवळीं लोळती जंगली वराह
 सारे वन खिन्न उदास मर्मरे
 लिपतसे जणू आग गंधवाह
 दिशा धग्धगती चुलीपरी साऱ्या
 रस्ता झाला जणू तप्त लोहपथ
 संतप्त गिधाड करी येरझाऱ्या
 पेटलासे दिसे रबीचाही रथ

वाटसरू

तरीही आपला वाटसरू चाले
 अमर्याद मार्गावरी ल्याचें लक्ष
 पथारींत डबा खडखड हाले
 घामाचे ओघळ भिजविती वक्ष

सूर्य उतरला परतल्या गाई
 कृषक आपुले सोडती नांगर
 घरीं जाया साठीं चाललींसे घाई
 पीत रवि दिसे पिकलें डांगर
 पेंढ्या काढतांना कडव्याचे गूड
 मर्मरूं लागले कृषक-हातांनीं
 फोडतात कोणी जळणास सूड
 गाती रस्त्यावरी मुली सांजगार्णीं
 घणघण घंटा देवळांच्या आंत
 गाजवूं लागल्या आरतीचा ध्वनि
 लावायास देवापार्शीं तेलवात
 मंदिरपथानें चालल्या साजणी
 सनईचे सूर दशदिशांतरीं
 स्वर्गीय शांतता झुळझुळवीत

वाटसरू

अनंतांत होती विलीन नंतरीं
 सुरू झालें मंद संध्येचें संगीत
 धूपांचा मधुर सुटला सुवास
 आकाशीं अंतिम लालिमा फुटला
 अंधकाररूपी रजनीचा हास
 दिगंत फाडूनि हळूच उठला
 वाटसरू शांत निर्विकार मनें
 समोर सरळ चाललाच आहे
 तमोमय झालीं भोंवतालीं वनें
 चालला आपला मागुतीं न पाहे
 कोणी तयावर टाकिली मोहिनी
 कोठला निशीथदीप बोलावितो
 कोणाच्या पायींचा नुपूर झिन्झिनी
 अंतःस्थल त्याचें हळू हेलावितो
 वाटसरा असा कुठें चाललास
 संपेल ही तुझी कधीं मुशाफरी
 डिंडांग वाजतो देवळ्यांत तास
 चितेचा प्रकाश उठे कोठें तरी

वाटसरू

बोल ना उत्तर निस्तब्ध चालला
 मंद मंद शीत वारा वाहूं लागे
 समुद्र भैरव रवें फेंसाळला
 घुवड ओरडें होऊनिया जागें

ना एक ना दोन चाले वाटसरू
 वाप्यानें धूसर केस भुर्भुरती
 लपलपे उंच कोठेंतरी सरू
 चमकती श्वेत तारकांच्या तति

बहीण ना बंधु सोबत ना मित्र
 नीरव निशीर्धी एकटाच एक
 कालाच्या पडद्यावरचें कीं चित्र
 मूर्तिमंत किंवा चितेंतील शोक

कोणाचें तयाच्या दृष्टीं कर्णफूल
 दिसली खिडकी उघडी कुणाची
 कुणाच्या रथाची झळकली झूल
 कुणाची सिंजिली कांची सुवर्णाची

नाहीं आशा-खेद नाहीं चिंता-मोद
 जगताची सर्व तोडिलीं बंधनं

वाटसरू

अश्रांत चालला नसे अवरोध
माया-ममतेची पेटलीं इंधनें
निर्झरांचें चाले मधुर संगीत
सुगंधें भरलें सरितांचें तीर
चंद्रिकेनें झालें विश्व धवलित
चालला एकटा फंदी मुशाफीर

दोन भावांची गोष्ट

होते साधे प्रेमळ दोघे भाऊ
 गोष्ट तयांची थोडी आतां गाऊं
 आज चांदणें पडलें आहे छान
 हंसतें आहे मोदभरानें रान
 ओढा वाहे संथपणें अम्लान
 लावा माझ्या गाण्यावरतीं कान

एक विवाहित भाऊ त्याचे कुंजीं
 घालित होते मिलिंद अपुली रुंजी
 मुलामुलींनीं भरलें त्याचें गेह
 प्रमोद हासे उसळे भंवतीं स्नेह

दुसरा होता केवळ एकच जीव
 अफाट सिंधूमधील कीं राजीव
 दोन्ही भाऊ वसती आनंदानें
 फुललीं सुंदर जशीं दोन फुलदानें

एक तयांचें होतें छोटें शेत
 राबति त्यावर दोघे ते समवेत
 निघे उषेची लाली त्यांची तेथें
 तिथेंच त्यांना प्रेमें संध्या भेटे

दोन भावांची गोष्ट

सुपीक अपुली भूमी केली त्यांनी
 अपुल्या निदळावरील शीत जलांनी
 आलस्याला तेथे नव्हता थारा
 सोसत नाही त्यास वनांतिल वारा
 दिनभर शेतावरी सक्त कष्टांचे
 संध्याकाळीं घरीं सुखाने यावे
 स्तवन करावे परमेशाचे आणि
 पुन्हां उठाय़ा सुखनिर्भर झोपावे
 अखंड त्यांची होतां दिनचर्या ही
 नव्हते त्यांना तेथे कमती कांहीं
 अपुल्या भूमीचे ते होते राजे
 सदा तयांच्या वदनीं शांति विराजे
 रंगविळले पररुधिराने लाल
 उठवावे निज वैभवलोल महाल
 वावर गरिबांच्या चैन करावी
 तेभा ऐसी नव्हती त्यांच्या गावीं
 तदयेच्या उज्वल नांवासंगे
 ज ललनांना शिवणे तलम लहंगे

दोन भावांची गोष्ट

पाय शेंकणें चितेंतल्या ज्वालेंत
 नव्हती त्यांना ललितकला ही येत
 धर्म ठेविला नसे मंदिरीं त्यांनीं
 अथवा सोडुनि दिला मोकळा रानीं
 जीवनांत तो त्यांच्या होता मुरला
 साखरपाकामधें मुरंवा चुरला

एका हंगामांत कांपुनी पीक
 दोन तग्गचे विभाग केले ठीक
 पेंढ्या बाधुनि शेतामध्ये आणि
 रचिल्या गंजी दोन व्यवस्थित त्यांनीं
 त्या रात्रीं अत्रिवाहित बंधुवराला
 एक चांगला विचार चित्तीं आला
 मी तर आहे एकटाच मज कांहीं
 पोसायाचें नाही कोणालाही
 पुत्रकलत्रें असती मम भावास
 द्यावा लागे त्यास त्यांना घांस
 तेव्हां त्याच्या इतका मी केव्हांही
 बाटा घेणें योग्य खरोखर नाही

दोन भावांची गोष्ट

कांहीं पेंढ्या अपुल्या गंजीतून
 द्याव्या त्याच्या गंजीवर ठेवून
 त्याला नाही कांहीं हें कळणार
 अशा प्रकारें आपण होऊं पार
 मनामधें हा विचार त्याच्या येतां
 तसाच गेला शेतीं तो सच्चेंता
 पेंढ्या भावाच्या गंजीवर कांहीं
 दिल्या ठेवुनी गुप्त तयें लवलाही
 कारण त्याला माहित होतें ठाम
 उघडपणें हे होणें नाही काम
 आहे इतका बंधू मम सच्छील
 कीं तो माझी इच्छा नाकारील
 इकडे मोठा भाऊही त्या रात्रीं
 जागा झाला आणि प्रियेला बदला
 माझा भाऊ अविवाहित अन् तरुण
 आणि कुणीही नाही सोबत त्याला
 नसे कुणी जो त्याच्या कामामध्यें
 करील त्याला प्रेमभरानें साह्य

दोन भावांची गोष्ट

किंवा शीतल आलिंगन देऊनी
 हरील त्याचा थकवा अंतर्ब्राह्म
 दुःखामध्ये धीर द्यावया कोणी
 नाही त्याला प्रेमी जीव जगांत
 किंवा आनंदाच्या मंगल ठेळी
 मोद द्यावया मायेचा मधु हात
 तेव्हां शेतांतूनी त्याच्या इतक्या
 पेंढ्या ध्याव्या मी हें नाही युक्त
 प्रिये जाऊं चल गंजीवरती त्याच्या
 पेंढ्या कांहीं ठेऊन देऊं गुप्त
 वदुनी ऐसे उठले ते पतिपत्नी
 जाऊनि शेतावरि तें केलें काम
 प्रेमाचा हा महिमा आहे ऐसा
 प्रेमावांचुनि जीवन होय स्मशान
 दुसरे दिवशीं भाऊ ते शेतांत
 गेले गंजी वधुनि सागरुग्या आणि
 चकित फार ते झाले परंतु त्यांच्या
 आली नाही चमत्कृती ती ध्यानीं

दोन भावांची गाष्ट

रोज ठविला क्रम तो त्यांनीं चाडू
 आणि शंवटीं एके दिवशीं त्यांचीं
 मधेच झाला भेट विस्मयानंदें
 मिठी मारिली त्यांनीं प्रेमसुखाची
 नयनांमधुनी अश्रु गळाले त्यांचे
 हृदयाशीं तें हृदय मिळालें त्यांचें
 प्रेमाचा तो संगम तेथें झाला
 स्वर्ग घेला आला चुंबायाला
 सुगंध सुटला शीतल वारा उठला
 प्रकाश चंद्राचा आकाशीं फुटला
 पुष्पवृष्टि वेळींनीं तंहां केली
 सुधा भूवरीं मेघें ओर्तायेली
 ज्या भूमीवरतीं हा गोड विचार
 आला त्या शुचि हृदयीं वारंवार
 तेचि ईश्वराचें आवडतें स्थान
 प्रगटे त्याचें स्वयं तिथें महिमान
 म्हणुनी पावन त्या जागेवर मूळ
 उभारिलें त्या भावांनीं देऊळ

दोन भावांची गोष्ट

प्रेमाच्या महिम्याचें शाश्वत गीत
गात असे ते रात्रंदिन अवनीत
प्रेमाचा जय धर्माचा जय बोला
जगदीशाच्या कर्माचा जय बोला
जय बोला त्या प्रेमास्पद भावांचा
जय बोला त्या मंगलमय नावांचा
होते साधे प्रेमळ दोघे भाऊ
पावन त्यांचें चरित्र आपण गाऊं

कोकिलेस

आलिस तू कोकिले आपुली
 आलापित पंचम मधु तान
 भारुन टाकित जणुं जादूनें
 अंतहीन हें विश्ववितान

तुझ्या दिव्य संगीतरवानें
 अहा पालवी तरुंस फुटली
 स्वागतास तव अनंतरंगी
 पताकावली कीं ही जुटली

आम्र जाहला प्रमुदित अगदीं
 मंजरिकांनीं अभिनव फुलला
 कोण जगांतिल मानव ऐसा
 जो न सुगंधें त्याच्या भुलला

आलिस तूं परभृतिके आणी
 अपुन्या कोमल कंगुलींनीं
 हलुंच सृष्टिवरचें आच्छादन
 दूर सारलें कमल-कलींनीं

अहा तोंच झांकिलीं वैभवं
 जिकडे तिकडे प्रगट जहालीं

कोकिलेस

प्रेमिजनांचीं सुधामीलनें
 होउं लागलीं कुंजाखालीं
 पोकळ विद्युद्दीपांमध्ये
 आलोकाची ज्योत चेतली
 मृत सृष्टीच्या कलेवरीं ही
 जिवंत तेजोगीति पेटली
 मदकल तरुणी वसन वसंतां
 लेउनि फिरती रानोरानीं
 खुडतीं पुष्पे खोंचति केशीं
 गाती स्वैर तरंगित गाणीं
 पुष्करिणींच्या तीरावरतीं
 पाय घालुनी शांतल नीशें
 मौज करीती सखीजनांसह
 उधळित हास्यविनोद—अमीरी
 आलिस तूं परभृतिके आणी
 तारुण्ये मुसमुसले विश्व
 वनें उपवनें नाचति हांसति
 आली मादकता सृष्टीस

कोकिलेस

कोण अससि तूं जादुकारिणी
 गाशी पंचम परि ना दिससी
 येशी जैसी तशीच जाशी
 कां तूं केवळ स्वप्नच अससी
 या तरुवरुनी त्या तरुवर्ती
 नाद फिरे तव भारित जगती
 हे मायाविनि गर्द झाडिमधि
 लपत छपत कां ऐशी फिरसी
 उषा आपुलं सुवर्ण कुंतल
 जधीं विंचरायाला बसते
 उजेड अंधारांचे मोहक
 धुकें जधीं चड्डंकडे पसरते
 अहा तदा तव नादमाधुरी
 अर्धोद्घाटित कर्णकुहरिं मम
 दुरून अगदीं अनंतांतुनी
 शिरते कांहीं अमृतधारसम
 कोठुन येशी जाशी कोठें
 गान आणि कसलें हें गाशी

कोकिलेस

न कळे कांहीं येथुन तेथुन
 एक महा गूढच तूं अससी
 कळेल कां मज कधी तरी हें
 वद सखये वद विश्वरोहिणी
 अथवा असुं दे गा तूं अपुली
 दिव्य मदोद्धत गीत—मोहिनी
 हे कलकंठी अविकल पंथी
 काढित अपुली तान वसंती
 ये परभृतिके उपवनकृतिके
 परिहरिं माझी लवकरि खंती

तिरंगी ध्वज

जर्गी तिरंगी ध्वज हा लावूं
विजय मंजु नव गीतें गाऊं

पराक्रमाचें डुलतें डूल
आनंदाचें हंसतें मूल
स्वातंत्र्याचें फुलतें फूल

सदा ह्यास हृदयावर वाहूं

हिंदभूमिचा जीवनप्राण
संपत्तीचें अभिनव गान
गगनविहारी प्रेम विमान

रात्रंदिन मनिं ह्याला ध्याऊं

अमुच्या आत्म्यांची ही माला
उत्साहाची फेनिल ह्याला
चैतन्याची जळती ज्वाला

नव रुधिरानें ह्यातें न्हाऊं

दुंदुभी हा धडधडे

सोडुनी बा स्वार्थ आतां देशकार्या व्हा पुढें
 दुंदुभी हा धडधडे
 आठवा कृत्ये प्रतापी पूर्वजांचीं मागलीं
 रूयात जीं पृथ्वीतलीं
 फोडुनी टाका विनाशी भीतिचे सारे चुंड
 दुंदुभी हा धडधडे
 दुष्ट शत्रूंनीं लडूनी देश नेला हा पहा
 जाहला कंगाल हा !
 मातृभूला सोडवाया निश्चयानें व्हा खडे
 दुंदुभी हा धडधडे
 तीस कोटी शूरवृत्ते सिंहसे वीराप्रणी
 एक सत्याचे धनी
 कोण येतो येऊं या त्या मृत्युच्या दाढांपुढें
 दुंदुभी हा धडधडे
 वाहतो वायू वसंती मंजु गाती पांखरें
 हांसती मोर्दे घरें
 गाजवा जय आर्यभूचा लाजवा शैली-कडे
 दुंदुभी हा धडधडे

बंध विभूति

निज सर्वस्वा जन्मभूमिच्या
 पायीं जे अर्पण करिती
 ते जगतीं ह्या बंध विभूती
 म्हणुनीं शाश्वत यश वरिती

दुःखित हृदयां सुखवायाला
 पडलेल्यांना उठवायाला
 दीन जनांला सांत्वन द्याया
 पुढें सदोदित जे सरती

निज भू दास्यांतरिं फसलेली
 कधीं न आनंदें हंसलेली
 वाळुन गेलेली जणूं वेळी
 तिच्या कारणीं जे मरती

नाना दुःखें नाना विपदा
 जगणें दारिद्र्यांत सर्वदा
 मातृभूमीच्या साठीं शतदा
 कारागृह ही पत्कारिती

बंध विभूति

तुरुंगांतली थाली वाटी
 कैद्याची ती हलती पाटी
 काश्याची निजण्याला ताटी
 अलंकार ज्यांचे ठरती

सौख्यावरते सोडुन पाणी
 वखें लेवुनि जुनीं पुराणीं
 थंडीवाच्यांतुनि अनवाणी
 निज भूमिस्तव जे फिरती

परवशतेला कुचलायाचें
 स्वातंत्र्यातें उचलायाचें
 समतेला विस्तारायाचें
 कर्तव्य न जे विस्मरती

दयाप्रेम हृदयांतरिं विलसे
 उदार मानस पृथ्वीतलसें
 आळस ज्यांच्यामधें न गवसे
 मधु वाणीनें मन हरती

वंच विभूनि

परमेशाचे सद्गुण गाती
 मनीं तयाचें स्वरूप ध्याती
 सरळ शुद्ध मार्गानें जाती
 सत्य सर्वदा आचरती

हिन्द-वन्दन

हिंदभूमि नम्र माथा हा तुझ्या पायीं असे
 कीर्तिगीतें गात तूझीं मी सदा नाचे हंसे
 जन्म माझा येथ झाला
 भाग्य हें आलें फळाला
 श्यामला ती मूर्ति साधी मन्मनीं तूझी ठसे

दिन ते निघूनि गेले

दिन ते निघूनि गेले आनंद मात्र नाहीं
 संताप दुःख सारें चिंता जिवास खाई
 गेलीं रणोद्धतांचीं कृत्ये पराक्रमी तीं
 शाहीरबुल्लुळांची सुकली रसाल रीति
 ही हिंद फूलवेली फुलली जगांत होती
 होते मिलिंद रुंजी घालीत तीसभोंतीं
 धनधान्य—पूर्ण—गर्भा सौख्यांत नांद गारी
 मरते आतां भुक्तेने ज्ञाली अशी भिकारी
 हंसती तिला बघूनी नादान पुत्र तांचे
 करणार दूर केव्हां दुःखाश्रु ह्या सतीचे

होऊं नको हताश

होऊं नको हताश

भारता होऊं नको हताश

घूस पुढें अन् पुढें

खंडले परवशतेचे पाश

गावांगावांतुनी उसळले

तरुण पहा युद्धास

आलिंगिति मृत्यूस कामिनी

जणुं अपुल्या प्रियकरास

हा बघ इकडे फांसावरतीं

जातो डोलायास

सत्याग्रही पतीला लावी

ही कुंकुम-तिलकास

धनेश हा इकडे शिलगावी

खजिने आणि विलास

बृहस्पतीचें विद्यामंदिर

सुटे, उफाळे आस

होजं नको हताश

शहीद बघ हे तुझे विकसले
जसे वसंत-पलाश

तुफान उठलें प्रचंड धावे
पवन क्षोभ जलास

गुलामगिरिचें तारूं आतां
हाकूं देच झकास

हाण अंतिचा टोला आणिक
करून टाक खलास

हाक

हृदयामधिं हा रुतला कांटा
 हाय गुलामी आली भालीं
 तुजविण वाटे जीवन मरणें
 स्वतंत्रते ये लवकर खालीं
 झालिस मजवरि रुष्ट अशी कां
 राग कशाचा तुजला आला
 काय गुन्हा मी केला असला
 पाठविली ही जहरी हाला
 तुझियासाठीं हजार वर्षे
 केली खटपट परि ती फसली
 गुलामगिरिची कालभुजंगी
 येऊन मम हृदयासच डसली
 गुलाब गळले काटे उरले
 सुकली नव फुललेली वेली
 बघतां बघतां तुजविण देवी
 दग्ध जाहली सुरभि चमेली
 दया करी हे स्वयंतंत्रते
 नको लोटुनी जाऊं दूर

हाक

घेईं तुज जें हवें परंतू
 नको करूं हीरक हा चूर
 काय पाहिजे तुजला आणिक
 घेउनि जा जें तुजला वाटे
 तव पायांवर प्राण असे हा
 लोटिं दूर वा लाविं उरातें
 दुःख कसें मी तुजला सांगूं
 अंतर हें जळतें दिनरात
 अंधकारमय जीवन झालें
 करुणा करिं नव उजळिं प्रभात
 विशाल वटवृक्षाहुनि जैशा
 पारंब्या धरिणीवरि येती
 तुझ्या कृपेच्या जीवनधारा
 येउनि भिजवूं दे ही शेती
 तुझ्या कृपेनें मृत ही उठती
 शुष्क तरूला पानें फुटती
 तूं येतां क्षणिं शांतिसमृद्धी
 ज्ञानबलें येउनीया जुटती

हाक

हवी तूंच मज तुजसि चाहतो
 तुजविण सारा व्यर्थ पसारा
 जादूची तव कांडी फिरतां
 फुटतिल दगडांतुनि जलधारा
 शरीर जीवावांचुन जैसें
 स्वतंत्रते तुजविण हा देश
 तूंची हवी मज अथवा मृत्यू
 एक इथें उरलासे शेष

आतां

हतबल सारे लोक अतांचे झाले हिंदुस्थानी
 लोप पावलें वीर भटांचें रणांगणांतिल पाणी
 मृत सुसरीपरि तोफा पडल्या किल्ल्यावर दिनवाणी
 खड्या सुराने अतां न कोणी थाप डफावर हाणी

अवसेचा काळोख पसरला चहुंकडे घनदाट
 स्मशानशांती अप्रतिबंधें नांदे वाटोवाट
 स्वैरपणें देशांत वाहती भयभीतीचे पाट
 शून्य जाहले गजबजलेले आनंदाचे हाट

पुढें करीती आतां केवळ काव्यामध्ये ढाला
 रंगभूमिवर दिसतो केव्हां फक्त टिनाचा भाला
 वाव सांपडे विवाहोत्सर्वां केवळ संग्रामाला
 आणि औषधामधें येतसे बाण अतां कामाला

ताव मारिती श्रीखंडावर करिती शाद्विक मारा
 असतो आतां समाज केवळ तमासगिर जमणारा
 तापमापकामध्ये चढतो खालींवरतीं पारा
 दिसति पुरातन वस्तुसंग्रहामधें मात्र तरवारा

आतां

ब्रांघति आतां हवेत किल्ले अंगावरतीं कोट
काचेच्या प्याल्याचा घेती आतां सर्वत घोट
लालभडक होतात आजला विडा खाउनी ओठ
तोफा नाहीं डागति केवळ अपुलें आतां पोट
पूर्वींचें लोपलें नव्हे तें नवीन झालें आज
नवीनतेंतच काव्य राहते वदे कुणी कविराज

वशिष्ठ

वशिष्ठ ब्रह्मर्षे तुज वारंवार करीं नमस्कार
 शांतिब्रह्माचा प्रत्यक्ष जगतीं झालास अवतार
 कल्माषपादानें तव प्रिय पुत्र सर्व केले ठार
 तरी त्याच्या अहिताला आणिलें न मनीं एकवार

गुणी जनांचे सद्गुण वाखाणणें असे त्वदानंद
 अहंकारविरहित शोभतोस तूच प्रेमकंद
 स्वीय सहृदयतेनें घातकही विश्वामित्र मंद
 ब्रह्मऋषिपदाप्रति नेलास तूं उदार अमंद

हरिश्चंद्र रामचंद्र राजेन्द्रांकडून तूं केलें
 जगाचें अतुलनीय चिरंतन अगण्य कल्याण
 तुझे मर्त्य तें शरीर कधींचेंच लोपूनिया गेलें
 तारितोस तरी तूं जगतीं मज सारखे अजाण

दयामय शांतिमय सत्यमय तव आत्म्याप्रति
 पुनःपुन्हां करीतसें ब्रह्मऋषे ही विनीत नति

चांदबिबी

सुरकाननीं अप्सरा — असती नाना
 भवभुवनीं रूपवती — कितीतरी
 विजापूरची राणी चांद — सुलताना
 तिची कुणीहि न करी — बरोबरी
 सदा साहस ध्रुव तिचे — घोर रणीं
 घरीं शांतिदया जणूं — शोभमाना
 आहा करुणा किती तिची — दीन जनीं
 विजापूरची राणी चांद — सुलताना
 जसा फुलांमध्ये चांफा — श्रेष्ठ माना
 तरुंमाजी सहकार — शिरताज
 तशी राणीमाजी राणी — चांद जाणा
 कोण वणूं शके गुण — कविराज
 जिनें जननीसम स्नेहें — स्वभवनीं
 मज विदेशीं पाळिलें — यत्नगणीं
 मी द्वितीय इब्राहिम — स्मरुनि ती प्रीति
 तिच्या चरणीं अर्पितों — ही स्मरणगीति

जस आश्रम

येती जाती कोठचे लोक आतां
 गाती येथे कोण ते श्लोक आतां
 प्रातःकाळीं प्रार्थनेचा ध्वनीही
 आतां ऐकायास येणार नाही
 कोठें आतां भव्य गच्चीवरी तो
 संगीताचा नाद चित्ता हरी तो
 आणी कोठें पूत तो पाकधूम
 जाई आकाशांत सौधामधून
 नाही आतां दीसती धौतवास
 चाळायला टाकलेले उन्हांत
 नेसूनीया जानुपर्यंत धोती
 कोठें आतां लोक ते हिंडताती
 कोठें होता चालला माग वेगें
 कोठें होता चालला राग वेगें
 कोठें चर्खा चालला चात कोठें
 कोठें होते वाद ते मोठ मोठे
 कोणी होते धर्मचर्चेत गुंग
 कोणी झेंडा लावण्या दंग तुंग

जप्त आश्रम

होते कोणी राजनीतीत व्यस्त
 खाती कोणी ग्रामसेवेत खसन
 कोणी मार्गे लागले वाङ्मयाच्या
 कोणी शाखें आणि उंचावयाच्या
 स्वार्थत्यागी वीर ते येथ आतां
 नाहीं नाहीं हाय येती पहातां
 जेथें होती लाविली शाकभाजी
 तेथें आतां वाढलें रान गाजी
 गेलें गेलें सर्व सौंदर्य गेलें
 औदासीन्यें स्थान तें व्याप्त केलें
 होता पूर्वी जो जनानंददायी
 झाला आतां तोच भीतिप्रदायी
 जेथें काळीं हीं भुतें राहताती
 तेथें कैची पोंहचे प्राणिजाति
 जेथें पूर्वी राहण्या मोद वाटे
 घेते माता ज्यापरी गोद वाटे
 तेथें आतां जावयालाहि बंदी
 तेव्हां घेई ही दुरूनीच वंदी

महात्मा गांधी

हा फाकडा फकीर । चालला नाही कांहीं फिकीर

पायीं साध्यासुध्या वाहणा

जाड कांबळें शीतवारणा

टक्कलवाला महा शाहणा

निःशस्त्राचा वीर

देहावरतीं मुळीं न मास

अडका नाही खर्चायास

विद्वत्तेचा जवळ न पास

परी असे खंबीर

ऐशा भिकारड्याच्या मार्गे

चाळिस कोटी जनता लागे

बादशाहाही भिउनी वागे

नमती मत्त अमीर

स्वातंत्र्याचा पाइक निधडा

गरिबांचा कैवारी उघडा

सत्याचा मूर्तिमंत पुतळा

घेउन हार्ती शीर

महात्मा गांधी

सत्ताप्रमत्त बोजड धेंडे
 आसामांतिल जैसे गोंडे
 तोडुन टाकुन अपुले शेंडे

बनती ज्याचे कीर

शरद् ऋतूचा वाहे वारा
 कुंचित झाली गंगाधारा
 करित जगावर असह्य मारा

लखलखणारा हीर

शमला उन्मद सागर सारा
 प्रशांत झाला तुफान वारा
 हसूं लागल्या गगनीं तारा

नेसुन खादीचीर

महात्मा गांधी

तूं अमुच्या हृदयांचा एक महाराज
दुःखें नित सारा हा व्याकुळला लोक
करिती थैमान जगति दानत्र बिनधोक
विरति नभी दीनांचे करुण हाय शोक

तूंच निघालास कराया तया इलाज
स्वैर विलासांत सर्व विश्व दंग झालें
स्वार्थाच्या सागरांत जन पुरे बुडाले
भोगांचें भरलेंसे शिगोशीग आळें

संयमसंदीप तूंच पाजळिला आज
सत्याचा मार्ग तुझा शस्त्र अहिसेचें
विलसे वर वैभव तव धर्म पताकेचें
शांतीचें तेज नभी फाकलें विजेतें

सांवरिलें फुटतें तूं जगाचें जहाज
जगताची धूळ शिरीं तूंच घेतलीस
अडकविल्या निज चरणीं शंखला खर्चीस
तळमसी बघुन दीनदुःख रातदीस

दिससी मज तूंच एक करित देवकाज

मराठी

भाषा मराठीच आम्ही वदू
 चाखू तिचें नित्य तें वाड्मधु
 आहे अहा आमुची माय ती
 गाऊं यशोगान तांचे प्रति

पांयूषिची ती तिची माधुरी
 ते दिव्य गांभीर्य अर्घ्यापरी
 आनंद होता ब्रघुनी मना
 त्या स्वर्गसंचारिणी कल्पना

तीच्या शिरी ज्ञानदेवी हिरा
 एका उरी हार तो गोजिग
 पायीं तुका पैजणी रुण्डुणे
 कांची ध्वने रामदासस्वने

मेरूद्वनी थोर तद्गौरव
 मी चिंतितो ह्या गुणांतें जंव
 माझी मराठाच मंदाकिनी
 होतो तिला पूत मी गाउनी

कीर्ती तिची भूतलीं फाकवूं
 तीचेपुढें स्वर्गही वाकवूं
 देऊं समृद्धा तिच्या वाड्मया
 रावू तिला भूति लाभावया

खय्याम

फेनिल ताजा गुलाबमधुचा प्याला
जो मजला तूं दिलास हा प्यायाला
अहा कवे तो पिऊनि झालों मस्त
व.मलरक्तिमा चढला बघ गालांला

मत्त बुलबुला गाई एक रुवाई
पर्वत सरिता पादप हलवुन जाई
देई झोकुन एकच प्याला मधुचा
दाव जगाला अस्मानी नवलई

जो गेला तो पुन्हां कदापि न परते
नांवहि त्याचें जगामधें ना उरतें
त्याची माती दुसऱ्याच्या ये कामीं
परी तुझी ही वाणी जिवंत ठरते

संसाराची असारता दावाया
तसेंच त्यांतिल सार आणखी ध्याया
भेटलास तूं एकच गुलाबशौकी
फूलबाग हे चोंहिकडे लावाया

चुंबक जैसे लोहा ओढुन नेई
तसें काव्य तव खेंचतसे मज हेंही

स्वय्याम

सुललित त्याची पदावली जी झुलते
आम्रमंजरी जणुं ती झोका घेई

मत्त कोकिलापरि हें तूझे गान
दिगंतरे मोहून करी सुनसान
मेदुन जाई सकल जनांच्या चित्ता
मोद उधळुनी देई रानोरान

जाळुन टाका पुराण आणि मुळा
भडकावुन द्या जुनापुराणा चुल्हा
धार्मिक म्हणजे नुसता घातक भोंदू
करुं द्या सारा वेळ तयाला कुळा

नवा मानवी धर्म चिरंतन एक
पटवा वरच्या कोषामध्ये चेक
खरे वाजवुन दावा अपुले नाणे
ठोका अपुल्या नांवाची मग मेख

अहा तुझी हीं सुवर्णाक्षरे ठेलीं
अनंत कालाच्या फलकीं लिहिलेलीं
कोण अतां ती पुसून टाकूं शकतो
अमर तुझी हीं झाली वाड्मय केली

परलोक-प्रस्थित

आकाशांतुन सरी, पडती झरझर पृथ्वीवरी

स्वदेशसेवेला अंतरलों

बहीणबंधू सौडुन सरलों

नैराश्याच्या सरीं उतरलों

कोलाहल अंतरीं, चमकती विजा अंबुदांवरी

प्रेमाचे जे मोड उगवले

मोदाचे जे किरण फाकले

हृदय!शीं जें हृदय मिळालें

कुसकरुनी सत्वरीं, तयांना निर्दय जातो दुरी

कुठें चाललों चिंता ह्याची

जेथुन जातो त्या जगताची

देह सकळ हा जालुन टाकी

बघुनी ती भयकरी, मृत्युची भीषण मूर्ती वरी

शेवटचा मी निरोप घेतों

हृदय दाबुनी म्हणतो येतो

परी सर्व वरवरचें हें तों

नयनांमधुनी सरी, अश्रुंच्या उसळुन येती तरी

वैषम्य

गाढ झोपले लोक परंतू मी जागत आहे
 निद्रा मुळीं नसे नयनीं
 जनता अपुल्या घरीं विसावा घेत सुखें राहे
 परी मी तळमळतो शयनीं

सुखदुःखांचा सर्वतप्याला लाभे इतरांला
 दुःखच माझ्या वाट्यास
 फुललेला नव गुलाब हातीं कोणाच्या आला
 मी परि मालक कांट्यास

दिवसरात्र हे जना मिळाले मला विधात्यानें
 लिहिले दोन्हीहि न भालीं
 आनंदाची उषा आननीं दिली कुणा त्यानें
 काळी रजनी मम गालीं

बेळीं वरतीं फुडें उमलती नभोंगणीं तारे
 उसळें हसें बालवदनीं
 सूर्य सागरी शिरला विझले दीपकही सारे
 उठलें तमिस्र मम सदनीं

अरब

प्रेमें वाढविठें तुअ तुजपुढें चारा अर्धी टाकिला
 आनंदें बसुनी तुझ्यःवर सुर्वें तांडा पुढें हाकिला
 माझा पुत्रच तूं अमें वदतसे सारी मदीना अहा
 फाडावें तुज मी जलास्तव अतां उंटा जळो जीव हा

नेत्रा आजच काय भूळ पडली गेला चुकूनी पथ
 चोहोंवाजुस वालवंट पसरे हें एक दिग्विस्तृत
 पाण्याचांचुन जीव हा तडफडे कांठें नमे सावली
 सूर्याच्या प्रखरातपें अनलसी वाळू जळे तापली

मारावें परि हाय मी तुजसि ना उंटा जिवाच्या भयें
 नेला मी तव संगतीं समय तो ध्यानांत येऊं नये
 हा हा निर्दय मी वृशंस नर मी मी पापकर्मी खुनी
 केले जे उपकार तूं स्मरणही त्यांचें न माझ्या मनी

निंदूनी अपणा असें अरब तो शोकांतरी पोंचला
 प्यारा आणि सुरा उरांत अपुश्या त्यानें तदा खोंचला

आंधळ्याचें गाणें

एकच पैसा दे भगवान्

दिसें न कांहीं मज पुढतीं
धोंडे चोंहिकडे अडती
खांचा पदोपदीं पडती

एकच पैसा दे भगवान्

प्रवास करणें बहु दूर
नदीस आलासे पूर
जिवास काते डुरडूर

एकच पैसा दे भगवान्

मार्ग वाकडा वरखालीं
काठी भग्न तशीं झालीं
थकले पाय घर्म भालीं

एकच पैसा दे भगवान्

नसे कुणी सोबत साथ
मुळीं न पैसा हातांत
मागूं कुणा अतां भात

एकच पैसा दे भगवान्

आंधळ्याचें गाणें

थकलों मागुन सर्वास
 धरली एक तुझी आस
 तुझाच आतां मनिं ध्यास

एकच पैसा दे भगवान्

गांवोंगांवीं किति फिरलों
 घोघरीं मागत शिरलों
 पथीं सदोदित भिरभिरलों

एकच पैसा दे भगवान्

सोडुन दिलें सर्व कांहीं
 सारी इथें भुलभुलाई
 म्हणुन निघालों तव पायीं

एकच पैसा दे भगवान्

परंतु आतां हें ज्ञालें
 बसणें इथें भाग आलें
 पुढचे मनोरथ निमाले

एकच पैसा दे भगवान्

आंधळ्याचें गाणें

याचक तुझा इथें रडतो
 उर सारखा धडधडतो
 श्वास वरी उपरी चढतो

एकच पैसा दे भगवान्

इथें अतां तूं येशिल का
 पैसा एकच देशिल का
 घरीं आपुल्या नेशिल का

एकच पैसा दे भगवान्

अंतिम

प्राण माझे व्याकुळले वाहती आसवें गालीं
 कुसुमें गळालीं खालीं
 निराशा झाकिते डोळे चिंता कोंदाटली भालीं
 भेघतमें दाट झालीं

गेला उडूनी आनंद पोपट पिंजऱ्यांतूनि
 भीषणता वाढे दुर्णी
 मायेचा कोमळ शब्द न हीं बोलायाला कुणी
 तडफडे मीन उन्हीं

धरूं धीर कसा आतां जाऊं निराश्रित कुठें
 नांगर होडीचा तुटे
 झाल्या वाटा सर्व बंद श्वास मंद मंद उठे
 सान्त अनंताशीं जुटे

भिक्षेकरी

कुठें बसावें कुठें निजावें चिंता ही लागली
 चालुनी देहलता भागली
 जावें कोठें खावें कोठें डाकिण ही मागली
 सुटे ना रक्तपिसी पागली

रात्रंदिन मनीं तळमळ चाले पोट भरावें कसें
 सुखाची झोप घडीभर नसे
 भिक्षेसाठीं भिरभिर फिरतो जनता सारी हंसे
 देइ ना अन्न कुणी अल्पसें

हाकुन लाविति लोक मार्गिची कुत्रींही भुंकिती
 घालुनी तेल वरी फुंकिती

‘ नाहीं कांहीं मिळावयाचें नीघ येथुनी कसा
 माजला खाउनि रेडा जसा
 घष्टपुष्ट अंगानें दिससी पहा जरा आरसा
 फुगला तळलेला अनरसा

कष्ट कराया जिवावरी ये खायाला पाहसी
 आयतें आळसांत राहसी

मिक्षेकरी

भीक मागण्या लाज न वाटे रसनासुख चाहसी
नारकी जीवन अवगाहसी '

निर्विकार ऐकतों जनांची मर्मभेदि हीं वचें
हाय परि जीवाशा नच खचे

मजुरीकरितां मरमर फिरलों मिळती जर ती मला
मिळावा मीन ज्यापरी जला
कशास मग प्यायाला आलों असतों हालाहला
बोध हा जनतावदनांतला

शरीर सुकुनी क्षीण जाहलें म्हणती तरी माजला
धिक् असो अशा ह्या मला

भिकारीण

दिवा लावाया तेल घरीं नाही
 आणि नाही हें असें चांगलें ही
 दैन्य अपुलें पाहणें उजेडांत
 हृदय माझे हें तोडुनीच खात

रात्र राहिल जर अशी सदाचीच
 झोप येइल जर सौख्यदा अशीच
 हाय तुकडे मागीत फिरायाचें
 टळून जाईल दुर्दैव एकदाचें

नेसण्याला वखही पुरें नाही
 असें जें ह फाटकें जुनें तेंही
 झोपण्याला ही धुळीची जमीन
 थंड वाऱ्याचें वरी पांघरूण

चंद्रमौळी झोपडी रहाण्यास
 जिथें नाही प्रतिबंध तो कुणास
 चहुं बाजूंनी शिरे आंत वारा
 पावसाच्या उतरती वरून धारा
 मला कोणी ही देत नसे त्रास
 परी लोकांना त्रास द्यावयास

भिकारीण

जर्गीं आलें मी अभागी करंटी
भीक मागित हिंडतें दिवारतीं

दिला मजला जन्म कां ईश्वरानें
वाढवालें कां एवढें तयानें
मारुनी कां मज टाकिलें न आधीं
जगायाचा हा लावियला व्याधि

इच्छिती जे जगण्यास त्यास मारी
आणि मजसम जीवास मृत्यु तारी
दोष देऊं मी कुणाला उगाच
दुष्ट दैवाचा खेळ हा असाच

अभागी

चला खेळाया म्हणसि मला बाळा
 आणि ओढसि निज करे घोतराला
 तुझे साधे हे बोल चिरुन जाती
 हृदय माझे नच तुला कल्पना ती

कुठे आतां खेळास वेळ आम्हां
 कुठे आतां उत्साहमेळ आम्हां
 कुठे स्फूर्ती आम्हांत असे आतां
 त्राण कोठे देहांत आणि आतां

सकार्ळीं जें कामास घरुन जावें
 दिवसभर मरमरुन तें करावें
 थकुन भागुन निर्जीव परत यावें
 शून्य भावें घरिं आणखी पडावें

असें अमुचें हें जिणें इयें बाळा
 त्यांत वाव न दुःखास वा सुखाला
 नसे हंसणें रडणें हि नसे त्यांत
 मोद नाहीं शोकही ना त्यांत

दिवस गेले आमुचे खेळण्याचे
 दिवस गेले आमुचे हांसण्याचे

अभागी

दिवस गेले आमुचे रडाय़ाचे
 दिवस गेले आमुचे पडाय़ाचे
 खेळ आम्हाला कुटुनि लाभणार
 जीव गेलेला कुटुनि भेटणार
 पिंजऱ्यांतुन पक्षि तो उडुन गेला
 शून्य आतां पिंजरा राहियेला
 जाई उडत्या फुलपांखरा फुलांत
 खेळ आनंदें स्वैर गीत गात
 नको बोलावूं मला अभाग्यास
 तुझ्या खेळाचा विरस करायास
 खेळ झाला मम सर्व जीवनाचा
 नसे जीवाला आसरा कुणाचा
 तुम्हा स्वर्गांतिल बालकां बघून
 दिवस जाती हे कसेतरि निघून

मसलधार जळ पडते

मुसलधार जळ पडते
वीज भयद कडकडते

गृहविहीन मी विजनीं
घोर तमोमय रजनीं
फूत्कारिती वन्य फणीं

अंतर मम धडधडते

मार्ग मुळीं नच गवसे
नेत्र अध होति जसे
धैर्य मनीं आणु कसें

शिथिल तनू डळमळते

करिल अतां साह्य कोण
सोबत हे पाय दोन
गेले तेही गळोन

काय पुढतिं तरि घडतें

तारुं हें सुकृ पुंत्रीण
शिडे फाटकीं नि जीर्ण
दर्या उसळं तुफान

तरतें कीं तळिं बुडतें

कृतज्ञता

आकाशि मेघ ऋतले
मधु पयोत्रंभ सांठले
ह्या तृष्णाकुल भूवनीं
ओतिनी अखंडित जलें

उगत्रले तृणांकुर नवे
श्यामता मधुर घवघवे
हीं सृष्टीचीं झां नलीं
प्रगटलीं दिव्य वैभवे

टवटवी विकसली हुभीं
प्रस्फुटलें स्मिन सुमसुमीं
घनघोर वाहती नद्या
उत्तुंग थडा लंघुनी

वनमाली आलास तूं
उपटुनी हळूं खास तूं
निज उद्यानीं लाविलें
हें रोप एक फालतू

तरु साडुनि माकंदसे
निवडिलें विगुण मी असें
ह्या तुझ्या अमर प्रेमाचें
उतराईं होऊं कसें

जिवंत बुजगावणें

मजुरा,

आहेस तूं एक बुजगावणें
शेतांत जे दीसतें हें उभें
ह्याचें तुजें एकरंगी जिणें
दे सोडुनी वैभवी मन्सुबे

ह्याला न दाणा न पाणी मिळे
अंगीं जुनें फाटके आंगडे
काहीं न दोघांमधें वेगळें
रात्रंदिनी राबतीं कीं खडे

जे येथ थोडेहि ना राबती
ते मारिती मौज गिर्द्यावरी
घमेंच धान्यास उत्पादिती
खाया न त्या कोरडी भाकरी

हा बाग मीं लाविला पोशिला
माझें असें यांत काहीं नसे
आले अहा घोस डाळिंबिला
खाया मला एक कांदा असे

जिवंत बुजगावणें

बुज्गावण्या पांखरें हांकण्या
 केलें उमें तूज शेतावरी
 तैसें मला ठेविलें राखण्या
 ही बाग हें शेत ही बाजरी

आहों खरे सर्वथा सारखे
 झालों सुखाला जर्गी पारखे
 निर्जीव तूं भेद हा मी म्हणें
 जिवंत मी किंतु बुजगावणें

किसान

जो जगाचा अन्नदाता त्यास आतां भूक खाई
कोठचा आनंद त्याला लागलीं दुःखें सवाई
घालुनी पाणी जिवाचें काढिला कापूस ज्यानें
ज्ञांकण्याला लाज त्याला वस्त्रही नाही पुराणें

लोककल्याणास ज्याचा वाहिला हा जीव आहे
विश्वकासारामधें जो एकटा राजीव आहे
पोषणाला जो जगाच्या कष्टणारी पूज्य माता
हाय त्याच्या दुर्गतीला पाहती कोणी न आतां

तापतो डोईवरी चंडांशु मध्याह्निं कराल
वालवीती साऊलीखालीं पशू पक्षीहि काल
तापली भूमी नि वायू जीव घेई कीं तहान
नांगरी तेव्हां बिचारा शेत दुर्भागी किसान

हाय दुर्दैवीं किसाना घाम गाळीं जीव जाळीं
शेवटीं मेवा पराचा कष्टणे तूझ्या कपाळीं
ही जगाची रीत आतां घे तरी ध्यानीं जराशी
दाखवीं काहीं करूनी जुंप किंवा नांगराशी

अस्पृश्य

शुद्धि ज्यापासून लाभे आज तो अस्पृश्य झाला
स्वच्छता विश्वां करी जो बालती अस्वच्छ त्याला

भोगितो तो आर्यदेशीं

नारकी ह्या यातनेशी

पापनाशी जाह्नवीची योग्यता घात्रां जयाला

दुःख जो सोसून सारें सेविनो हिन्दूजनांला
मानितो उद्धार त्यानें लाविनो धूळी कपाला

त्याजला बक्षीस त्याचें

लाभलें हें मात्र साचें

सोडुनी मानव्यतेला श्रानतेला तो मिळाला

गिरणी कामगार

सखे गे, हालाहल दे मला
 हा वास पुरे येथला
 जगिं गुलाब बहु उमलती
 भुलतसे मधुव्रत-तति
 इतरांस फुलें लाभती
 मज कंटकचय बोंचला
 लोंबती तरुवरी फळें
 ज्यांतुनी मधुर रस गळे
 मज मिळती परि टरफळें
 उडवित्ती इतर मधुजला
 ये दसरा दांपावली
 किती पक्कानें बहरलीं
 आमोदकली विकसली
 मजकडे परी निर्जला
 धनधूर निघे निशिदिनीं
 गिरणींच्या पोंग्यांतुनी
 धनि सेविति हेमांगिनी
 मी धूरच परि चाखला
 हें असेंच मजला जिणें
 जर असेल अवलंबिणें
 मग हालाहल विष पिणें
 कां मार्ग नसे चांगला

शेठ

मोटारींतुनी जाणाच्या ऐटबाज शेठ
 कां उगाच दाखवितोसी दोंददार पोटा
 गरिबांच्या निश्चासानें चाक तुझे भरलें
 नयनांतिल तेजें त्यांच्या दीप पेटलेले
 आणि तुझ्या पोंग्यामध्ये तदिय कंठ चुरले
 माहित मज आहे सारा तव दिमाख खोटा
 रुधिरानें त्यांच्या तूझे गाल लाल झाले
 खाउनि पोटांस तयांच्या दोंद पुढ आलें
 आणि तयांच्या कष्टानें सौख्य हें मिळालें
 ठेव तूंच अपुल्याजवळीं नर्कनिष्ठ नोटा
 बेगुमान हाकित जाशी रस्त्यांतुन गाडी
 चोंहिकडे मिरविशि तनु ही भरभसाट जाडी
 धरिशि आणि अधिकाऱ्यांची नम्रपणें दाढी
 परि गरिबांच्या डोक्यावर पिटसि अदय सोटा
 गरिबांना लुटुनी केलें फार तुवां दान
 गगनगामि देउळ भव्य बांधियल छान
 कमाविली अक्षय कीर्ति उडविलें विमान
 नमस्कार माझा तुजला तूंच एक मोठा !

काय सखि गाउं तरी मी आज

काय सखि गाउं तरी मी आज
 भवतीं वणवा पहा भडकला
 आकाशाला गिळती ज्वाला
 जीवांचा संहार चालला
 करी न कोणी इलाज
 तुझ्या मुखाची सुधामाधुरी
 कठांतिल गोड रागदारी
 चमक दृष्टितिल आणिक न्यारी
 रोजचेंच हें काज
 गिरण्यामध्ये लाखो प्राण
 दळले जाती नित बेभान
 कृषक हिंडती रानोरान
 खाया नाहि अनाज
 धनिक उडविती मोतीचूर
 निघे तिथें सोन्याचा धूर
 गरीबांस नाहीं पटकूर
 किती नासला समाज
 पसरे पुढतीं अथांग सिंधु
 क्षुब्ध जाहला बिंदुन् बिंदु
 आणि हाकितो आम्ही हिंदू
 सुकाण्वीण जहाज

मजुर सुटति गिरणितुनी

मजुर सुटति गिरणितुनी
स्वैर उठत हास्य वदनि

क्षीण नयन खोल जात
दीपच कीं कंदरांत
खिदळत बेसूर गात

रमत जाति पथांतुनी

बसत कळाहीन गाल
दुःखें डवरला माल
दैन्यामधिही खुशाल

करिति मौज मुक्तमर्वां

मलिन तदिय चिरगुटांत
आत्माही मलिन वसत
जणुं चरकांतून निघत

ऊस ह्यय ते पिळुनी

शेतकरी

आनंद जो चहुंकडे दिसतो जगांत
 जो मंदमंद विहारे सुमगंधि वात
 आलोक शोकहर जो मिळतो जनांस
 आधार एक खलु शेतकरी तयास
 त्याच्यामुळे अखिल विश्व सजीव झालें
 मांगल्य ह्या तरुलतांप्रति आजि आलें
 झाली अहा धरणिही धनधान्यशाली
 सौभाग्यकुंकुम जिच्या विलसे कपालीं
 माकंद जो विकसला नव संस्कृतीचा
 गंगौघ वाहत अखंड शुची कृतींचा
 ज्याचें खुले सहजरम्य ऋजुत्व येथें
 अम्लान पंकज जसें सरिं शोभतें तें
 मी वंदितों अजि अशा कृषकास भावें
 त्यातें चिरंतन सुखी जगातें करावें

शेत खणत शेतकरी

शेत खणत शेतकरी
 तापत रवि तीव्र वरी
 अंगांतुन घाम गळत
 श्वास सारखा चालत
 कुदळ तरीही मारत
 कष्ट असे सतत करी
 थकला तरि नच बसणें
 दुखत अंग तरि खपणें
 मरणें कसें तरि जगणें
 सुख न हाय तिळभरी
 आणि धान्य जें झालें
 ल्यास न तेंहि मिळालें
 हेंच शेवटीं कळलें
 पोट न त्याच्या शरिरीं
 निजती जे महालांत
 मोटारींतून फिरत
 मरणें त्यांकरितां नित
 हीच तुझी कामगिरी
 तुजकरितां नच खाणें
 तुजकरितां नच गाणें
 आणि नसे तुज रडणें
 फक्त मार तूं कुदळी

जीर्ण समाधि

समाधिस्था साधो विपिनवसते कोण अससी
 समाधी माझारी वनभव तृणें तीं उगवती
 शमायातें कंडू कलुषित शिरें घासति म्हशी
 तसे नाना पक्षी बसुनि करिती घाण भंवतीं
 तुझी वाणी पूर्वीं मधुर उपदेशामृतवती
 इथें ऐकायाला असतिल किती लोक जमले
 पदीं झाली तूझ्या अवनत तदा मस्तकतति
 परी आतां श्रानें तुज भिजविती आंतिल जलें
 नको दुःखी होऊं कुणि कवि तुझें जीर्ण थडगें
 स्वकाव्यानें विश्वीं अमर करुनी सोडिल सदा
 कुणी ओतूनीया जवळिल धनी द्रव्य अवघें
 नभोद्भेदी आणी उभविल तुझ्या स्मारकपदा
 अहा तेव्हां हर्षे स्तवम तव गातील तरुणी
 सडा आनंदाचा घनगगन टाकील वरुनी

सुख

सुखा तूं क्षितिज सत्य—दूर दूर सारखें पळतें
 किंवा मृगतृष्णिकाच—हातीं कदापि जी न लागे
 हरिश्चंद्राचा रांजण—किती टाका परी पाणी मागे
 वा मारुतीचें शेषूट—किती लांब आहे ना कळतें

तुझ्या पाठी मागे सारें जग अनादि कालापासून
 लागलें आहे परंतु कोणालाहि तूं न मिळालास
 दरवळला जगांत आहे तव सुरभि सुवास
 परी न पाहिलें कोणी फुल्ल तव वदनप्रसून

व्याधाचें तूं संगीत—गारुड्याची पुंगी मनोहर
 आम्हीं आहोंत हरीण—डोलतसों छान भुजंगम
 किंवा तूं दीपक—आम्हीं तुझ्यावरी घालतो झडप
 काय किंमत जिवाची जर न लागती त्वन्मोहर

काय राहते जीवन त्वदाशेचा नसता संगम
 तुजवरी न शेकतां वाजता कां सांगना हा डफ

आजार

आजि सेवा करण्या तयार सारे आस
इच्छिळीं सुखें मज सर्व जाहलीं प्राप्त
परि भाव मनांतिल अतां कुणाला सांगूं
यातना मला ह्या नाहिंत कां पर्याप्त

झोपाया सुंदर कोमल मऊ बिल्लाना
खायाला ताजीं फळें रुचिप्रद नाना
घालित वारा भगिनी उभ्या सभोंतीं
परि झोप न येई क्षणभर ह्या डोळ्यांना

जे शत्रू होते मित्र आज ते झाले
जे होते दूरी समीप तेही आले
प्रेमाचा पसरे मंगल मधु आलोक
परि काळोखांतच माझे हृदय बुडालें

आजारा आहे राजशाहि तव थाट
किति वणूं आणिक तुझा प्रताप विराट
जाहलें आजला सारें मज अनुकूल
अन् हाय चालली चितेकडे ही खाट

बालिकेस

आलीस तूं मज समीप सुरम्य बाले
डोकीवरी मसृण केशकलाप हाले
गालांवरी मधुर फाकत मुग्ध लाली
वाटे जणूं हंसत वन्य उषा निघाली

एका क्षणांत मज मोडून टाकिल्लेस
हास्याचिया क्षणिक सोडुनिया कलेस
माझे उदासपण तूं मधु दृष्टिपातें
येतांच आंत झणिं घालविलें सुजाते

ऐकूनि गोड तव ते लडिवाळ बोल
झालें अहा हृदय मोदभरें विलोल
जेव्हां मला त्रिलगलीस हळूं हंसून
मी चुंबिलें तव अमूप मुख प्रसून

छाया पडो न तुझियावर दुर्भंगाची
राहो सुहास कमनीय मुखीं असाचि
सौंदर्य पावन तुझे विकसो अमंद
आनंदसिंचन करोत अबोध छंद

सुटी

विहंग वृक्षावरुनी उडाले
 स्वर्णद्युती मत्स्य तळीं बुडाले
 गेले प्रफुल्लानन बाल गेही
 चैतन्य सौंदर्य मनुष्यदेही

ऐकूं न येई कलनाद त्यांचा
 मृणालमृद्धीक मरालकांचा
 अबोध आमुग्ध विनोद गेला
 कीं शर्करेचा मधुगंधि ढेला

विमोहिनीं तीं वदनें अमंद
 अत्फुल्ल अंभोजक-सांद्रचंद्र
 ईषत् कपोलवरां मुग्ध लाली
 हा स्वर्गिची सृष्टिच ती निमाली

अदम्य जिज्ञासुक वृत्ति गेली
 सौंदर्यशोधी नव दृष्टि गेली
 रसाल चित्तंगम गोड वाणी
 गेलीच ती वंजुलमंजु गाणीं

सुटी

विशुद्ध ते कुड्मलकुंददंत
 न नेत्र हे तोषवितात हंत
 उफाळणारें हंसणें न कार्नी
 येई अतां धुर्वनिवीचिवाणी

ज्ञानोदयाचा उदयाद्रि माल
 ते त्यावरी कुंतललोलजाल
 विस्फारलीं तीं नयनें सुशील
 पृथ्वीवरी स्वर्गहि आणिताल

स्मशानसें हें स्थळ शून्य वाटे
 गेलीं फुलें कंटककुंज दाटे
 आनंद उत्साह अतां निमाला
 उजाड वाटे फुलबाग झाला

नाविक

अथांग सागर उसले गगनोत्संगी
 मृत्यूची की भीषण भृकुटी भंगी
 बलहविशी ही कशास अपुली होडी
 ह्यांत तारवें नष्ट जाहलीं जंगी

वरी पसरलें अनंत हें आकाश
 अफाट दर्या खालीं करितों वास
 तुझी मोडकी होडी सांगें आतां
 होइल कैसी ह्या दोघांतुन पास

पिसाट वारा घो घो उलटा धावे
 ज्यानें भारी पर्वत उडुनी जावे
 तुझी बिचारी होडी डळमळणारी
 टिकेल कैसी ह्यांत नसे कां ठावें

चोहिकडे कोंदला निबिड अंधार
 दिसे न नेत्रा पुढें पाउलें चार
 प्रचंड कोलाहल लाटांचा श्रवणीं
 अपुल्या हातीं कशास होशी ठार

नाविक

जरा नजर ह्या दर्याच्या तळिं टाकीं
सम्राटांचीं हाडें दिसतिल बाकी
मुत्सदी कवि शिल्पी वक्ते योद्धे
ज्ञाली कैसी ह्यांची पहा हलाखी

अथांग सागर उसळ नाविक चाले
विशाल लाटांवरतीं होडी हाले
अखंड वल्हीं पाणी कापित जाती
त्यांत रंगला सारे भान निमाले

फुटत्या कल्लोळांच्या तुषारमाला
शीतल करिती त्याच्या भव्य कपाला
कुंतल त्याचे प्रभंजनानें उडती
आणि शोभवी विशालता वक्षाला

भीती नाहीं नाहीं शंका कसली
अथांग दर्यामध्ये होडी धसली
वचन ऐकुंती घृती तयाची हसली
सिंधु उफाळे गगनें नी खसूखसलीं

प्रश्न

बागेमध्ये लहान बाला
 आली मोर्दे फिरावयाला
 खुडूं लागलीं गुंगत गाणीं
 पुष्पे अपुल्या मृदुल करानीं

हा हा हू हू ओहो छान
 हंसते यांचें पानन् पान

बघून आनंदी ती बाला
 झाला माझ्या मोद मनाला
 तिला म्हणालों कोणासाठीं
 खुडशी पुष्पे वाटोवाटीं

ओहो हूहू हीही आहा
 देवासाठीं खुडते पाहा

मंजुल नूतन निगूढ गाणीं
 म्हणशी कोणाला हीं आणि
 करीत अपुळे डोळे वरतीं
 फिरूं लागली मग भरभर ती

आहा हाहा आणा घ्यानीं
 देवाला हीं गाते गाणीं

प्रश्न

सारें मजला कळून आलें
 एक प्रश्न परि आहे बाले
 मनोमोहिनी तव ही काया
 भूषविशी वद कुणास घाया
 आहा ओहो ऊंहुं आही
 मला मुळीं हें माहित नाहीं

गाणीं गुंगत निघून गेली
 नाचत हांसत ती फुलवेली
 तोडित एका मधु कलिकेला
 तोच प्रश्न मी मजला केला
 ऊंहुं हीही ओहो आही
 मला मुळीं हें माहित नाहीं

गायकास

गाईं गोड गान सख्या गोड गान गा
विश्वमोहिनी सुरेख एक तान गा

जादु तुझ्या ाणमधे दिव्य भारली
माधुरिची मोदमयी मेख मारली
चांदणी चुरून चकोरास चारली

हालवीत अंतराल आर्वतान गा

मंद मंद थंड गंधवाह वाहतो
बाल सूर्य पूर्वसैल भाल पाहतो
पक्षिहृंद कुंजकुंज किल्लिळटतो

मंतरीत अंतरास गा उधान गा

दिव्य रागिणींत झोपल्यास जागवीं
जागल्यास शीणहारि झोप मागवीं
गांजल्यास हर्षवीं तहान भागवीं

आत्मतेज पाजळीत रान रान गा

चोंहिकडे एक दुःखखेद माजले
मानवी अबोध जीव त्यांत भाजले
मृत्युचे कराल कालटांच वाजले

हीच वेळ गायका प्रमोदमान गा

नायकास

तूच तमिस्रांत एक दीप पेटला
 सागरांत तूच एक पोत भेटला
 वाहता झरा मरुस्थलांत लेटला

ओत ह्या हताश जीवितांत जान मा

घोळ पायसांत शर्कराल माधुरी
 खोच अंतरांत एकदां तुझी सुरी
 फाटुं दे कठोर ही धरा अतां उरीं

गान तुझे दिग्दिगंत कंपमान मा

कुठें ठेवुं मी तुला

कुठें ठेवुं मी तुला

माझ्या हृत्कुंडितल्या फुला

दन्त तुझे ते कुन्दकळ्यांसम

नयन दाविती नीलकमलभ्रम

गुलाब फुलले गाल मनोरम

मुखीं इन्दु उगवला

तनू केळिच्या गाभ्यावाणी

बोल जणूं पाटाचें पाणी

हास्य वाटतें साजुक लोणी

बाग किं हा बहरला

करूं किती ह्याचे तरि लाड

जपतें जणूं आंब्याचें झाड

होतां थोडाहि दृष्टिआड

जीव करी गलबला

विहरतें नभीं पांखरूं

विहरतें नभीं पांखरूं
 मी तयास कैसें धरूं
 गोड मनोहर गाणें गातें
 वाऱ्यावरतीं झोके घेतें
 चोंहिकडे स्वच्छंद खेळतें
 क्षण नजर न देई ठरूं
 ह्याच्याकरितां छान पिंजरा
 सोन्याचा मी पद्दा आणिला
 रत्नजडित ही दांडी त्याला
 आणखी काय तरि करूं
 निवडक डालिंबाचे दाणे
 राजशाहि हें त्याचें खाणें
 मऊ मखमलीवरी झोपणें
 मन त्याचें शकति न हरूं
 इतके दिन किति सुखें राहिलें
 आनंदानें दाणे खाल्ले
 उघडें मिळतां दार पळालें
 हें द्राड किती पांखरूं

कांहींतरी

आलों कोठुन तरी
आणखी जातों कोठेंतरी

प्रकाश कोठें तमिस्र कोठें
कोठें पडले धोंडे मोठे
खरे तापती हंसती खोटे

चाकरी न भाकरी

काल कशाला उद्यां कशाला
शाल घरीं बाहेर दुशाला
पीयुषप्याला किंवा हाल

काय आंत वा वरी

सतार सारंगी वा बीणा
झाल्या सर्व इथें अवलीना
कोठें मक्का कुठें मदीना

आहे कांहीं तरी

ज्ञाप

आशा नसे वा निराशा नसे
 किंवा उदासीन भाषा नसे
 मी बोलतो तें खरें बोलतो
 सूर्यास्त विश्वां सुखाचा असे

सौंदर्य मूर्तांमधें नासतें
 पूर्ती अमूर्तांमधें भासते
 कांहींहि जेथें दिसेना मुळीं
 सौंदर्य तेथें खुलें ह्मांसतें

जीवास येथें असे लोपणें
 आत्मा अमूर्तावरी सोपणें
 गाणें दिनीं यामिनीची ऋचा
 रात्रीं तमोजीवनीं ज्ञापणें

नवबाला

मूर्तिमंत सौंदर्याची चाल्
 वनमाल्
 विलासाची अभिनवा शाला
 विश्वांतरे घूर्णयंती उच्छ्रंखला हाला
 अयि नवबाला

नंदनीचें उमललें फूल्
 सुदुकूल्
 अयि हे पीयूषतरंगिणी
 चिरंतन यौवनाची अभंग संगिनी
 प्रेम-प्रस्रविणी

प्रगटली महा कविवाक्
 मधुपाक्
 अप्सरांची वीणा ध्वनयंती
 सुकुमार सुरांगना प्रसूनचयंती
 वीरविजयंती

नवबाला

जाईं किंवा राहीं परि थांब्
 जरा थांब्
 दिव्यतेची निस्यंदिनी झरी
 आनंदतुषार विसिचिनी हे सुंदरी
 अनंत-संचरी

नीरव-निहित तव बोल्
 अविलोल्
 पसरला दिव्य गंध तव
 विश्वगोल झुलवितो तुझा मधुरव
 दारुण विप्लव

अयि हे कुमरि करीं हास्
 चिरमास्
 चंचल चिक्कण कुंतलिनी
 मानसांत डोलणारी सुनील नलिनी
 विश्व-विलोमिनी

प्रतीक्षा

रानीं वनीं हिंडलें मी परी
 नाहीं तुझी भेट झाली तरी
 गेल्या निघूनी किती यामिनी
 वार्ताहि तूझी न सांगे कुणी

माझ्यावरी कां असा कोपशी
 छातीवरी दुःख आरोपिशी
 राया तुझे कोवळें तें मन
 झालें कसें आजला दारुण

केला तुझा कोणता मी गुन्हा
 ज्यासाठीं हा लाविलासी घुणा
 गेलास गेहामधूनी प्रिया
 येणार नाहींस ना तूं पुन्हां

पूर्वीं कितीदां तरी भांडलों
 सद्वाक्य-सीमाहि ओलांडलों
 नाहीं परी प्रेम झालें कमी
 फोफावळें रोप कीं आश्रमीं

प्रतीक्षा

झालें परी काय आतां तुला
 या तोडिलें हांसणाऱ्या फुला
 गेली कुठें स्नेहस्यंदी वचें
 हा अंतरात्माच माझा खचें

केले गुन्हे फार मी प्रेमळा
 माफी करावी तयांची मला
 माझ्यावरी प्रेम आहे तुझें
 मिथ्या नको तें करूं आजला

शुर्णी

करुं किती तुञ्जी मी मनधरणा
 वाहिला जीवही तव चरणीं
 लक्ष कशांतचि हें लागेना
 सुस्वर सारंगी वाजेना
 प्यास कशानें ही भागेना
 खेदाचें वादळ सदा मनीं

तुजविण मजसी रुचत न कांहीं
 मोद न देई रुचिर उषाही
 दिशां शून्य नी भयाण दाही
 क्षणभरी न येई निज शयनीं

दिवस तापतो निश्वासांनीं
 ओलिचिंब होई नित रजनीं
 अविरत माझ्या दुःखाश्रूनीं
 दिनमणीस झरते जणुं नलिनीं

किती अतां मम अत पाहसी
 शरण असे सर्वस्वी तुजसी
 यावयास कां उशीर करिशी
 लागली एक तव रे शुर्णी

बागवानी

इकडेही सोड पाणी
 अयी बागवानी
 तापला हा बघ उन्हाळा
 चालल्या अंगार ज्वाळा
 मरते मी मरुस्थानीं

सुकलीं मम सारीं पानें
 जिरलीं मनिं आशा गानें
 आजि झाली धूळधाणी

सिंचनें तव इतर झाडें
 उल्लसित गाती पत्राडे
 परी माच दीनवाणी

मजवारे करिं करुणा आतां
 तुजवांचुन कुणि नच त्राता
 सदयांची तूच राणी

अजि वाटतें उदास

कां कळेना कुणास
अजि वाटतें उदास

गोप वाजवी रानीं मुरली
अमर घालिती रुंजी अपुली
उडते गगनीं विहंगमावलि
फुलतीं फुलें कशास

चाटति निज वत्सांना गाई
उरीं लाविते मुलांस आई
झरा नदीप्रत धांवत जाई
उगाच घेती त्रास

तारांकित वरि नभोवितान
खालीं सृष्टीचें मैदान
मधें वाहतो मधु पवमान
हा सर्वच कां भास

जीवन मरणाचें संगीत
अस्तोदय प्रतिदिन रंगीत
जीव पाहतो चड्ढुबाजूस
हांस असे कीं फास

अजि घाटतें उदास

उडत कोठला पक्षी येतो
 स्वैर आपुलीं गाणीं गातो
 आणि शेवटीं उडुनीं जातो
 लावुनी ओढ जिवास

वाटे मृत्यू कवटाळावा
 फोडून टाकावा हा पावा
 अंताचाही अंत करावा
 मिळायचें शून्यास

कुणासाठीं तरि जीव तळमळे
 निशिदिनिं अंतर त्यात्रीण जळे
 परी कोण तो न मिळे न कळे
 होणें अंतिं निराश

कुणी तरी बोलावी आंतुन
 हांक येइ कांहीं बाहेरुन
 बिहग बघे जायला उडुन
 कुणि शमविल कां प्यास

नभांत कादंबिनी

नभांत कादंबिनी
निराशा तशीच माझ्या मनीं

पिकें वाढलीं थोडीं वरतीं
गुरें कोवळ्या कुरणीं चरती
कृषक वावरीं डंवरे धरती
बघतो खिडकींतुनी

दूर पसरली डोंगर-रांग
क्षितिजावर अंधुक नीलांग
शब्द वायुवरुनी डिंग्डांग
येति तरल कोठुनी

फर्लीगावर झुलतो निंब
जवळ नळ गळे ओलाचिंब
आरशांत माझे प्रतिबिंब
जाई कोमेजुनी

चार भित्तिच्या ह्या खोलींत
इथें राहते माझे भूत
गात जिवाचें स्मशान गीत
भयाण दिन यामिनी

नभान्त कार्दामिनी

माझा अंधारांत विहार
घुबड एकलें मजला प्यार
वाटे व्हावें लवकर ठार
नसे कुणाचें कुणी

जगताचा मी करितों द्वेष
रुचत नसे मज ढोंगी वेष
ईश्वर आहे मूर्ख विशेष
करी उगिच मेदिनी

व्यथा

व्यथा ही माझी सांगू कुणा
भोगितो असह्य मनिं यातना

सुख थोडेहि न माझ्या भाळीं
दुःख सारखें जीवित जाळीं
काळी सदा अवस आभाळीं
प्रकाश नाहीं येणें आतां पुन्हां

प्रेम कुणाचें मज न लाभलें
अंकुर आशेचेहि करपले
भयाण सारें जीवन झालें
पुरा हाय गाडिचा मोडला कणा

फुलें गळाली सुकली वेली
दग्ध जाहली सुरभि चमेली
बागेची धुळधाण उडाली
क्रूर असावा देव असा येथ ना

गति कोणती मम जीवना

गति कोणती मम जीवना
मनि ये मुळीं नच कल्पना

जग धांवते अपुल्यापरी
रविचंद्रही फिरती वरी
नी जात मीहि कुठें तरी
बांधुनी दृढ लोचना

उघडूनिही नयनांप्रति
ना दिसे पथ पद्धति
साथहि न कुणि सोबती
करिल जो मम सांत्वना

जीवनास अधोगति
ठाउकें हें मजप्रति
कोठची मग उन्नति
मृत्युचीच उपासना

कोठला तरी ध्वनि

जाऊं नको इकडूनि उठला कोठूनि तरी ध्वनि
बघूनि ती भीति त्याची हंसलों मी उपहासें मनीं

घुसलों तिथेंच अरण्यांत
तुडवीत फुलें नवजात

निडर बेपर्वा धुंद चाललों न जुमानितां वनीं
जाऊं नको पुढें पुन्हां उठला कोठूनि तरी ध्वनि

तिरस्कारें धिक्कारूनि वचन तें महा अभिमानें
हाय आतां रात्रंदिन हिंडितों निबिड वनरानें

नाहीं अंत नाहीं कोठें वाट
पसरले काटे घनदाट

फिरती हिंसक पशु मरणाची भीति क्षणोक्षणीं
सांगेल का मार्ग मज आतां तो कोठला तरी ध्वनि

सत्कार

गांव कोठेंही दिसेना झाला पथीं अंधकार
चाळ्नि थकूनि गेलों गळानि येई वारंवार

नाहीं सोबत ना साथ
वादळी वाहात वात

भीतीनें फुटते छाती चोंहीकडे किर् रान
धीर ना धरवें आतां कासावीस झाला प्राण

आशा कोणाची नसतां आलास काळोखांतून
घरिलास हात माझा हिवांत पाडिलें ऊन

आपुल्या ह्या झोपडींत
आणिलेस आश्वासित

आणि मज अनाथाचा केला प्रेमळ सत्कार
आलिंगिलें दोहीं मुर्जी प्रेम वर्षिलें अपार

मज पाहतांचि

मज पाहतांचि केलीं सगळ्यांनीं बंद दारें
झालें अंधकारमय हाय मज विश्व सारें

तेव्हां तूं मारुनि हांक
घेतलेस मज आंत

म्हणालास भाऊ मज गाढ दिलें आर्लिगन
लाविला अंधारी दीप सिंचिलें जीवनें वन
परी आलास तूं जेव्हां मजकडे दैन्यवाणा
लाविलीं मी दारें माझीं बोललों कठोर नाना

आणि तूं साडूनि श्वास
हाय निघूनि गेलास

फिरुनि न भेटलास आलास न मजकडे
पश्चात्तापें दग्ध माझे उर आतां धडधडे

त्रुटित धारा

—१—

मोहर आला आंब्याला भरघोंस
भरला उन्मद सुगंध कोसोकोस
कोकिल त्याच्या फांदीवरती बसुनी
चिरंतनास्तव हाय करी आक्रोश

—२—

बागेमधलीं फुलें सुकूनी जाती
गळुनी पडती प्रेमाचीं मधु नार्ती
आणिक वाट्याला जो आला प्याला
फुटुनी त्याची अखेर होते माती

—३—

अनंत वस्तू भरलेल्या विश्वांत
सुंदर एकाहूनी एक नितांत
कुणास ठाउक कुठें जायचें त्यांना
रहायचें वा इथेंच मंजुळ गात

—४—

कशास करिशी यातायात फुका ही
ऐश्वर्याची दाखविशी नवलाई
यमराजाची वरुनी येतां हांक
एकहि यांतिल कामीं येणें नाहीं

त्रुटित धारा

—५—

असेल जर या जगांत दुःखचि सारें
आणि जीव हे मातिमधें मिळणारे
येती मग ह्या पिंजऱ्यांत कां पक्षी
अनंतांत जे स्वैरपणें उडणारे

—६—

जीव जर्गी या अमूर्तांतुनी आला
मूर्तामध्ये बंद आणखी झाला
फिरुनि जायचें अमूर्तांत अपणास
विसरुन मौजेमध्ये दंग जहाला

—७—

रोज उगवती तारे आकाशांत
रोज दिवाकर सविता अस्ता जात
रंगभूमिवर येणें जाणें ऐसें
असे चालले जीवांचे दिनरात

—८—

गृहदारा धनमान तुझी येथील
नाहिं कुणीही तेथें हीं येतील
ज्या देशामधिं तुला जायचें आहे
काय बरोबर तेथें तूं नेशील

शुद्धित धारा

—९—

योथिल सारी केली तूं तजवीज
उणी न येथें तुजला कांहीं चीज
परंतु येथिल केली कां तूं सोय
व्हायची न झाल्यावर नीजानीज

—१०—

पुत्रकलत्रें शेजारी गणगोत
शेनी लाकुड तिरडी रुपया नोट
प्रेत जाळण्या केली छान तयारी
पुढच्या कुस्तिस शिवला कां लंगोट

—११—

तुटती आकाशांतिल सुंदर तारा
गळूनि पडतो गुलाबही फुलणारा
अंधारांतुन येतो मानव जीव
आणि निघूनी जातो जीवनवारा

—१२—

जीव अनंताचा एक प्रवासी
सराईत ह्या येतो उतरायासी
पुढें जायचें आपणास विसरूनी
दंग होउनी जातो ह्याय भिळसी

त्रुटित धारा

—१३—

मानव म्हणजे मडकें हें मातीचें
छेद तयाला एक महा मरणाचें
क्षणांत जीवन गळुनी त्यांतुन जाई
तुकडे होती आणिक त्या मडक्याचे

—१४—

फुलली जीवांची फुलबाग विशाला
तींत एक तूं आलासी जन्माला
हंससि उगा कां काळमाळि येऊनी
खुडुनी घेइल तुजलाही फुलबाला

—१५—

मरणाच्या ह्या भीषण दारांतून
अनंतांत जे गेले इथुन निघून
येतिल का ते फिरुनि इथें राह्यास
जन्माचा दरवाजा हा उघडून

—१६—

जन्मामधुनी विश्वरंगमंचांत
प्रवेश करतो जीव प्रमोदें गात
करुनि आपुलें थोडें कांहीं काम
रडत करी प्रस्थान हाय मरणांत

त्रुटित धारा

—१७—

जगतांतिल हीं सुखें व्याधसंगीत
हरिण अम्ही भुलतसों तयास खुशींत
अडकुनी घेतों स्वतःस फाशीं त्याच्या
घडपड करितों नंतर सुटण्या व्यर्थ

—१८—

काळाच्या पोलादी पकडींतून
सुटला आहे इथें कधीं कां कोण
कौरव होते दुष्ट म्हणूनी मेले
पांडव गेले धुळींत आणि मिळोन

—१९—

जन्मापेक्षां मरण वाटतें छान
ज्ञानापेक्षां उत्तम खलु अज्ञान
जन्म म्हणुनि जो म्हणतों आपण येथें
मरण पूर्विकांच्या जन्माचें तें जाण

—२०—

उघडें पुस्तक पडलेलें हें पुढतीं
पानें त्याचीं वायूनें फडफडती
डोळे बघती लोकांचें हें नित्य
किन्तु न कोणी उचलुन त्याला पढती

बुद्धित धारा

—२१—

निळ्या नभाच्या फलकावरतीं कोणी
 उदाहरण ठेवितो सदैव लिहोनी
 एकहि मानव सोडवीत तें नाहीं
 रविज्ञाडू मग टाकी त्यास पुसोनी

—२२—

निळ्या ताणल्या ह्या पडद्याच्या मार्गे
 करुण सूर हे काढी कोण विरागे
 ऐकुन होई हृदयाचें मम पाणी
 न ऐकतांही हृदय जळूं हें लागे

—२३—

तंत्रीवांचुन ध्वनि हे कोठुन येती
 हृदय कुठेंतरि हाय ओढुनी नेती
 वाटे थोडा जो न विसावा त्यास
 तोंच सोडुनी खालीं ढकलून देती

—२४—

संसाराचा अनंत पारावार
 शाध बुडता जीव त्यांत आधार
 जें जें हातीं धरतों तें तें बुडतें
 करी समोतीं नीरच एक विहार

त्रुडित धारा

—२५—

अज्ञाताचा नाद वदे जीवास
शोधितोस जें तें तर असे तुझ्यांत
तरिहि धुंडितो जीव त्या बाहेर
निघुन जाति अन् ठरलेले दिनरात

—२६—

कोण निजवितो मजला सायंकाळीं
जागें करितो आणिक कोण सकाळीं
बाग लाविली ज्यानें ही रमणीय
कुठें असे तो कलावन्त वनमाळी

—२७—

अहा त्याच्या फुलमाळांचा वास
जात असे हा विश्वांतून उतास
परी करंटा मानव धरीं उराशीं
सुकळी नीरस निर्माल्यांची रास

—२८—

दिवसयामिनी येती आणिक जाती
घडा फुटूनी होते त्याची माती
घरामधें जें होतें खेळत विच
राहेना त्यापैकीं कांहीं हातीं

त्रुटित धारा

—२९—

पैशाकरितां खपतो मानव खूप
पैशापुढतीं जाळि जिवाचा धूप
मानव हृदयामधें मारुनी बरचीं
निसदुन जाई पैसा तो गुपचूप

—३०—

इथेंच आहे खळबळ सुखदुःखांची
इथेंच भाषा जन्माची मरणाची
किंतु महासागरीं मिळाल्यावरतीं
जिकडे तिकडे जावन एक विहासी

—३१—

घोडे झाले पहा तुझे बेफाम
काय पाहशी लवकर खेंच लगाम
मोडतील ते मोलाची तव गाडी
आणि तुझ्यासह करितिल पूर्णविराम

—३२—

पृथ्वीवरती दिन्ना नभाचा तंबू
जागोजागीं भरलें शीतल अंबु
यास्तव आम्हीं मजेंत नेता वेळ
पितो मधूचे चंबूवरतीं चंबू

त्रुडित धारा

—३३—

विश्वसिंधुच्या पल्याड जायासाठी
जीव जन्मवरि करितो आटाआटी
चिस्स गुंतते विषयांच्या जाळ्यांत
मधेच होते आणि नाव उफराटी

—३४—

दोन दिवस जग बघण्या येतो प्राणी
भटकून भटकून होतो तो दिनवाणी
विश्रांतीस्तव झुरतो रात्रंदिवस
तेल संपता विझते अन् दिवलाणी

—३५—

आकाशाच्या बिळ्या तबकडीवरती
रविचंद्रांचे निशिदिनि काटे फिरती
जगताचे हे घड्याळ अपुले चाले
जीव तयाला बघती परी न बघती

—३६—

घोडा अपुला सोडुनिया भरधांव
आणि मिशीवर ऐटित देउनि ताव
शत्रूवरती तुटून पडतो वीर
मेला तरिही म्हणतो झाले नांव

श्रुटित धारा

—३७—

तेल संपलें जळुनी गेली वात
प्रकाश गेला मिळून अंधारांत
दिवा लावण्या ओढुनि काड्या जीव
पोळून घेतो उगीच अपुले हात

—३८—

जगांत अससी तूं तर एक गुलाम
जें जें येइल तें कर मुकाट काम
समजत असशिल जर अपणाला राजा
थोड्यांतच लागेल म्हणावा राम

—३९—

भरुनि ठेवितो अमृताचा मधु पेला
प्रमांतकालीं कुणी तरी अलबेला
परंतु मानव खुशाल खोलीमध्ये
ऊबदार शय्येवर असे निजेला

—४०—

चकाकर्ते तें नसतें सर्वच सोनें
न विश्वासार्थे बाह्यावरतीं कोणें
असत्य फिरतें सत्याच्या वेषांत
जाणुनि हें सृष्टीनो सावध होणें

श्रुत धारा

—४१—

जें झालें तें शोकानें नच परते
तुटली तारा पुनरपि जाइ न वरतें
गुलाबसुम जें सुकुनि एकदां गेलें
मेघजलानें देखिल तें नच फुलतें

—४२—

मरण चुकवितां येत कुणाला नाहीं
करुनि काय मग उगिच जिवाची लाही
व्हायाचें तें झालें हें समजोनी
कार्य कराया अपुलें सत्वर जाई

—४३—

शुद्ध मनानें जीवन अपुलें नेईं
राखीं उत्साहाची ज्योती देहीं
आणि पूर्णचंद्रापरि चारित्र्याची
ज्योत्स्ना विश्वीं अपुली विलसूं देईं

—४४—

मनुष्य अपुल्या हातानें पशु बनतो
घडगें अपुलें आपण येथें खणतो
जुळवुन पैसे थोडे बहुत खिशांत
जीवन केलें सफल आणखी म्हणतो

त्रुटित धारा

—४५—

अंगावर पोशाख ओढला झोक्र
भोग भोगिले जन्मवरी बिनधोक
राखुनि जो ठेविला दुराणी भाला
अखेर त्याचें हाय मोडलें टोक

—४६—

नव्हती येथें पूर्वीं जानपछान
पुढें न राहिल येथिल कांहीं ज्ञान
पलीकडे जें अनंत कोणी आहे
केवळ त्याचें जाणुनि घे महिमान

—४७—

आहे किंवा नाहीं काहिं न कळतें
कशासाठीं तरि जीवन हें हळहळतें
अंधारांतच उजेड आहे म्हणती
उजेडांतही ज्योत तमाची जळते

—४८—

अम्हास नाहित पंख म्हणूनी आम्हीं
पतंग मौजेनें उडवीतो वयोमीं
आणिक आहों पुरते मूखे म्हणून
कारितो ज्ञानाचा बकवाद नेकामी

त्रुटित धारा

—४९—

टाक मालवुन दिवा तुझा अकलेचा
खा मग अंधारांत खऱ्याच्या ठचा
धकाधकीचा असे मामला माई
टिकायचा नच येथे लेचापेचा

—५०—

कळत न मजला कांहीं—आहे मान्य
उगिच नासणें शई—आहे मान्य
जलीं बुडबुडा उठतो बघतां बघतां
आणिक फुटुनी जाई—आहे मान्य

—५१—

क्षणिक सुखाच्या जीव लागतो मार्गे
दुःख तयांच्या मार्गे शाश्वत लागे
सुख तर जातें हातांतुन निसटून
पडति तोंडघशि तरिहि न होती जागे

—५२—

नसे घडीचा मुळीं भरवसा येथे
देहांचीं ह्या क्षणांत होतीं प्रेतें
करायचें तें करुनि टाक अविळंबें
संधि आजची उद्यां पुन्हां ना येते

त्रुटित धारा

—५३—

खूप वाचलीं बुकें आजवर जाडीं
 कमाविली विद्वत्ता आणिक गाठी
 अनेक विद्वानांसह केली चर्चा
 न लाभली ज्ञानाची एकहि काडी

—५४—

देवापुढतीं पेटविली उदबत्ती
 आणिक शृंगारिण भूषणें हत्ती
 मिरवणूक काढिली महा थाटानें
 श्रीमंतीची जाहिरात ही सस्ती

—५५—

तुझीं मंदिरें उमारिलीं जीं कांहीं
 फिरविति केवळ पापांची ती द्वाही
 दंभ दोंग कीर्तीची पोकळ हाव
 विटाविटांतुन त्यांच्या गाजत राही

—५६—

गुरें परतती गेहीं संध्याकाळीं
 किलबिलते खगरवें दाट वनजाळीं
 नसे कुठेही मजला येथ निवारा
 रात्र काढणें रस्त्यावरतीं काळीं

त्रुडित धारा

—५७—

देवळांत बघ घंटा वाजूं लागे
 रानोरानीं पक्षी होती जागे
 घोड्यावरतीं मारुन बैठक पक्की
 टांच देउनी वेगें होई आगे

—५८—

मस्तकास लावूनी हात सखेद
 जुने पुराणे कशास बघसी वेद
 कर्तव्याच्या जळत्या अग्नीमाजी
 सुखं करीं अजि नैराश्याचा मेघ

—५९—

उदयगिरीच्या शिखरीं सविता आला
 गेलें अंधाराचें राज्य लयाला
 घेऊनि हातीं अहा फुलांची परडी
 स्वागतास ही जाई निसर्ग—बाला

—६०—

प्रियालोचनी असे विषारी माला
 अधरिं साठली आणि इराणी ह्याला
 प्रेमी अपुला प्राण तिच्यावर वाही
 सरळ आणखी पोंचे तो स्वर्गाला

त्रुटित धारा

—६१—

शिशिर ऋतूचा चाले हिममय वारा
गळे द्रुमांचा पर्ण पिसारा सारा
व्याकुळ आणिक होई मानस माझे
हृदयी व्यापे श्याम निराशाधारा

—६२—

सत्य काय तें अजुनि न मजला कळलें
आयुष्याचें बिंब खालतीं दळलें
मृत्युमंदिरीं वाजे सायंघंटा
मानव केवळ अंधारीं धडपडले

—६३—

जिकडे जातो तिकडे निर्जल रेती
वरुन रवीचें किरण यातना देती
प्राण तृषेनें झाले व्याकुळ माझे
अश्रु तरीही द्या हत नयनि न येती

—६४—

आकाशाचें कमीच आहे मान
पृथ्वी म्हणजे ठेकुळ एक लहान
पंचमहाभूतांवर माझी सत्ता
मनीं मानवा खुशाल ऐसें मान

शुद्धित धारा

—६५—

अपराधांची मी तर आहे खाण
अज्ञानाची मुळीच नाही वाण
आणिक धरतों उद्धाराची आशा
मूर्खावरिही करी खरोखर ताण

—६६—

निष्फळ सारे येथिल धर्मग्रंथ
कुचकामाचे सारे संतमहंत
पापकर्म पाप्यांचे थांबविण्याला
क्रूर काळही समर्थ नाही हंत

—६७—

प्रभो तुझ्या मी नालायक करुणेस
घालुनि वरतीं सभ्य शिष्टतम वेष
धूळ फेकिली डोळ्यांवर जगताच्या
आंत राखिला आणि नीच उद्देश

—६८—

केलीं किति मी पापे नाहीं गणती
जळत ठेविली स्वार्थाची नित पणती
जुमानिलें मी प्रभो हाय तुज नाहीं
क्षमा करी मग मागूं तुजसी अणखी

त्रुटित धारा

—६९—

तुझा म्हणाया वाटे मजला लाज
केले नाहीं एक चांगले काज
जगास केवळ भारभूत मी झालों
आलों तुझिया पायापार्शीं आज

—७०—

सेवेची अति जरूर होती ज्यांस
उलट तयांना दिला हाय मी त्रास
आणि दुर्जनांची मी केली सेवा
पात्र खरोखर प्रभो तुझ्या रोषास

—७१—

कोणापार्शीं असे विपुल धनमान
कोणापार्शीं भक्ती कोणा ज्ञान
तुला धावया नाहीं यांतील कांहीं
पायांची मजपार्शीं केवळ खाण

—७२—

दिनभर केली निष्फळ धावाधाव
शमली नाहीं मानधमांची ह्वाव
क्षितिज कुणाच्या हातीं येणें नाहीं
शांतिद केवळ एक प्रभूचें नांव

त्रुटित धारा

—७३—

दुःखी माझे हृदय कुणाला वाहूं
कढत असूनी आणि कुणाला न्हाऊं
माझ्या धूमिल जळत्या निश्चासांनी
प्रभो कसे तव चरण कमल हें पाहूं

—७४—

जन्मवरी मी दुःख दिलें दीनांस
गरीब लुटुनी केले चैन विलास
दैन्य तयांचे बघुनी हंसलो खूप
मिळवुं कसा मग प्रभो तुझा विश्वास

—७५—

सदा वागलों दीन जनांशीं वाम
नृशंस जुलमी प्रशंसिले अविराम
मलिन अपावन माझ्या ह्या वाणीनें
प्रभो कसे तवं गाऊं पावन नाम

सुदिन

सुदिन उगवला
तिमिर सारा यामिनीचा लोपला
जो निघूनि होता गेला
ह्या टाकुनि निज नावेला
तो कटीस कसुनी शेला
निपुण कर्णधार पातला

